

स्व० राजेन्द्र स्मृति ग्रन्थ-माला-१.

प्रथम संस्करण : १५००

द्वितीय संस्करण : ३०००

मूर्य दस आने

मार्च १९५०

प्रकाशक :

बन्धु बड़जाति,

हायक मन्त्री

१ जैन महामण्डल वर्धा (मध्यप्रदेश)

मुद्रक :

नारायणदास जाजू

मुख्य प्रबन्धक

श्रीकृष्ण प्रि. व. वर्धा

## समर्पित

जि सने अपनी मृत्यु से दैदिक मुक्ति  
दा विश्रामा प्रति साध्य भाव  
को जागत कर अपने पिता  
को मोह मुक्त होने का  
सबक दिया

## अनुक्रमणिका

---

भारती बोधो

आत्मविद्

ती शब्द

मन एवेव

१	मनस्य महावीर	.....	.....	१
२	मनस्य जीवन्मुक्ते	.....	.....	७
३	ईश्वर भाषिण	.....	.....	१३
४	कर्मवृत्तिसंग्रह	..	.....	२०
५	कर्मवृत्तिसंग्रह	.....	.....	२५
६	मनस्य विविध	.....	.....	३१
७	मनस्य च अज्ञान	.....	.....	३५
८	मनस्य च कर्मवृत्तिसंग्रह	..	.....	४०
९	इति मन्त्र मन्त्रसंग्रह	.....	.....	४१
१०	इति मन्त्रसंग्रह	.....	.....	४३
११	इति मन्त्रसंग्रह	.....	.....	४५
१२	इति मन्त्रसंग्रह	..	.....	४७
१३	इति मन्त्र	.....	.....	४९
१४	इति मन्त्र	.....	.....	५१
१५	इति मन्त्रसंग्रह	.....	.....	५३



यदि विद्याया, आदर और भद्रा उत्पन्न हो, इसलिए इन कहानियों में उन महापुरुषों की मानवोन्नत भेदना को ध्यान में रखते हुए प्रयत्न किया गया है कि कालको पर काल-गत या देश-गत धार्मिक या साम्प्रदायिक अंधविश्वास, कटुता, देश भयना देश ही कोई विकारी भाव मन में न जमने पावे। अचरज भी धार्मिक, ओझोत्तर पटनाओं से घरी कथाओं के कारण हमारे महापुरुष मनुष्य के सामाजिक रूपसे दूर बढ़ते गए हैं। इसका परिणाम यह हुआ कि लोग उनके अस्तित्व में ही अविश्वास करने लगे। अतः उन महापुरुषों के प्रति उच्च समझापी भाव और आदर बढ़े, और इनके कालको का वैदिकता की ओर झुकाव हो, यह ध्यान में रखा गया है। जहाँ तक इलाहा अमान है, कहानियाँ इन उद्देश्य में प्रायः लक्ष्य हैं।

इन मसूद में पन्द्रह कहानियाँ हैं। कुछ कहानियाँ बाद में लिखी हुई हैं। सोना तथा कि निभातानुमार मसूद प्रकाशित किए जाने की पाठकों को एक बात या भेगी की विविध बातें एक ही मसूद में मिल सकती हैं। इनमें से बाद की होने पर भी, उपासी समझकर कुछ महापुरुषों जैसे कृष्ण कुमारानक, देवभानु नामासाह आदि की कहानियाँ मसूद में ही गई हैं। जो कहानियाँ केन से नहीं लिखी गई, वे उनके मुताबिकी गई थीं क्योंकि जो १९ प्रकाश के बाद कहानी मुझे मुनाने की प्रस्ताव पत्र रही थी। '१५ अमल' की खर्चा भी, कहानी न होने हुए, थायको। के ली कलकल देना उचित है।

जिस इतक मनावन का अन्तर मिल, इनके मानद या हुआ कई-कई किंग भी कम नहीं रही। जो पुरिनी रही ही, मसूद उन्हें मेरी कलमें ही। उनक विद्यारथका अन्तर है। उदाहरण की विद्या के दो-क दो-क के ली दलेक विज्ञान तथा अड मसूद मुद का क इस इतक है। मसूद मसूद मसूद के ली अन्तर का प्रस्ताव है। कहानियाँ एक एक एक



कर लिए जायें तो जीवन-व्यवहार में आगे जाकर ये नीति की बातें अन्तर्-मार्ग-दर्शन करती हैं। जीवन को हृद्, सामाजिक और कुशल बनाने में गुणगणितों का बड़ा मूल्य है।

मुल्ल-शूत्र का चित्र भी० ए० जी० मन्दनचर ने बनाया है। उनका हमें 'आमार' मानना तो चाहिए ही, किन्तु यह 'धृष्टता' करने में हम असमर्थ हैं।

जिन विद्वान् मित्रों, पत्रकारों और पाठकों ने अपने अनूह्य अभिप्राय और मुताव दिए हैं, उनके हम अत्यन्त आभारी हैं। उनके उत्साह का ही परिणाम है कि 'ध्यारे राजा बेटा' का दूसरा भाग भी १५ मार्च, ५० तक प्रकाशित होकर पाठकों तक पहुँच सकेगा।

हमारी अभिलाषा है कि कम-से-कम मूल्य में अधिक-से-अधिक उत्तम साहित्य दिया जाय। पहले संस्करण में इस पुस्तक का मूल्य १।) रखा गया था, किन्तु अब घटाकर दस आने कर दिया है।

आशा है पाठक हमारे प्रयत्न का सपोचित स्वागत कर उत्साह बढ़ावेंगे ताकि कुछ नई भेंट लेकर हम उपस्थित हो सकें।

गांधीचौक, बर्धा, }  
२१ : २ : १५० }

—स म्या द क





पत्रों में जिन महापुरुषों के चरित्रों का परिचय दिया है, उनके चुनाव और चरित्र-चित्रण द्वारा ऋषभदासजी की सर्वधर्म समभाषी भावना ने अनायास ही अपना परिचय दे दिया है। वह उत्तरोत्तर बढ़ती रहे—यही कामना है।

पत्रों की भाषा ऐसी ही है जैसी ऋषभदासजी राजेन्द्र के चोल्ले रहे हैं। यही इन पत्रों का भाषा सम्बन्धी सद्गुण है। किन्तु, क्योंकि अब तो ये पत्र दूसरे बालकों—जिन्हें ऋषभदासजी राजेन्द्र का ही रूप मानने लगे हैं—के लिये हैं, इसलिये अफसस होगा कि पुस्तक के दूसरे संस्करण में भाषा को जहाँ-तहाँ थोड़ा हलका लगा दिया जाय।

बालकों के हाथों में जो साहित्य पड़े वह हर दृष्टि से सर्वोत्तम निर्दोष होना चाहिये।

आशा है बालक और सभी बाल-हितैषी अभिभावक-जन इस पुस्तक को अपना कर ऋषभदासजी संज्ञा को और भी बाल-हितैषी साहित्य प्रकाशित करने के लिए उत्साहित करेंगे।

रोहित-कूटी, वर्षा }  
२५-७-४९.

(मदन्त) आनन्द कामल्यापन







घाड़ी के वातावरण में उसने महात्माजी, पू० राजेन्द्र बाबू, राजाजी, बल्लभमाई पटेल आदि बहुत से राष्ट्र-सेवकों के दर्शन किए थे। ऐसे समय वह बड़े सहज भाव से रहता। इस तरह वह निस्संकोच हो गया था।

वह उदण्ड और गंदे विद्यार्थियों की संगति में नहीं रहा। उसके चाचा ने पूछा, तो कह दिया कि "मैं ऐसे लड़कों के साथ नहीं खेलूँगा जो गन्दे रहते हैं और गाँटियाँ बकते रहते हैं।" उमकी मित्रता अच्छे और संस्कारी बालकों से थी और उन्हें पत्र भी लिखता था।

उसके पिता ने समझा दिया था कि बाजार या हॉटेल की चीजें नहीं खानी चाहिए। एक बार ऐसा ही मौका आ गया। उसके पिता अपने दो-एक मित्रों के साथ नागपुर गये हुए थे। उससे बहुत आग्रह किया गया, किन्तु उसने हॉटेल की कोई वस्तु नहीं खाई। इसी तरह पटाखे, आदि भी वह नहीं उड़ाता था।

एक बार महारोगी सेवा मण्डल के व्यवस्थापक श्री मनोहरजी ने उसके पिता से कोढ़ के संर्मा आदि पर कुछ चर्चा की थी। उसे यह समझ गया और मौका आनेपर एक सज्जन से उसने मोटर से उतरते ही कह दिया कि अपने बच्चों को नंगे पैर अन्दर मत ले चलिए। उसकी अवस्था-गत इस समझदारी पर सब अचरज करने लगे।

माता-पिता पर उसकी असीम भक्ति थी। उनकी आज्ञा के बिना वह कोई काम नहीं करता था। सिनेमा में वह चाहे-जैसा

या था। माता-पिता के पैर धुवाने, मांझिरा करने, उन्हें  
 पालने देने में उसे आनन्द आता था। किन्तु अर्थात् से उसे  
 । घर में जब कामों किन्तु-अर्थात् होता तो उसे बड़ा दुःख  
 सका आहार भी बड़ा सान्त्विक और संपन्न था।

इ गान्ध और बड़े पर बहुत प्यार करता था। एक बड़े  
 न ही, उसने अपने अनुत्पन्न 'राजा' रख दिया। मृत्यु के  
 ई उसने उसकी पद की थी।

अन्योक्ति की मोटो-मोटो बातें उसे नाश्त थी। वह अखबार  
 था था। बापू की हत्या से उसे बड़ा दुःख हुआ था।

किन्तु ऐसे होनहार, सुशील और सुकुमार-नति आत्मा को,  
 यादु में चल देना है, यह कल्पना किसने की थी ! पिता  
 आदेशों को सोच ही रहे थे और उसकी प्रगति के साधनों  
 ही रहे थे कि वह तो अनशोनी कर गया !

शब्द—केवल शब्द—दिन की अल्प-बानारों में उसने किसी  
 का नौका भी नहीं दिया ! बानारों में भी उसने नित धर्म,   
 और नियमितता का परिचय दिया, शब्द भी उसकी स्मृति  
 ही हो सका है, न हो सकता है।

बित्त-की नित नही पहचाना जा सका, मृत्यु ने उसके  
 कार्य को प्रकट कर दिया। शब्द किछे जन्म का वह  
 । नित न ही होगा, जो यही अर्थ, निर्विकार  
 न ही अर्थ न ही होगा, न ही अर्थ न ही होगा था।

जब तक यह जीया सु-पूत की तरह आज्ञापालन और करता रहा, और जाते समय अपने माता-पिता को मोह छं संसार के बन्धों को अपना समझने का संदेश दे गया ।

यह १ सितम्बर १४८ को देह-मुक्त हुआ । इस तरह दिव्यात्मा में व्याप्त हो गया । यह विश्व का या और विश्व उमाप्य चिन्तन स्थान हो सकता है । यह सीमा से सीमातीत । परिवार को अपनी मृत्यु द्वारा मोह-मुक्ति का उपदेश दे गया । इस अर्थ में यह गुरु नहीं रहा !

वेमे वाच-गुरु को प्रेमाश्रुति !



## आशीर्वाद

अक्षयशर्मन के लिये लिखे गए  
 शरीर है / लक्ष्मीन पुत्र-स्नेह ने पुत्र-स्नेह  
 लक्ष्मीन-शक्ति पुत्र-स्नेह ने / पुत्र-स्नेह  
 पुत्र-स्नेह पुत्र-स्नेह ने प्रेम-भाजन है /  
 लक्ष्मीन पुत्र-स्नेह ने पुत्र-स्नेह ने प्रेम-भाजन  
 प्रेम-भाजन है, लक्ष्मीन पुत्र-स्नेह  
 पुत्र-स्नेह-भाजन है / पुत्र-स्नेह-भाजन  
 लक्ष्मीन प्रेम-भाजन पुत्र-स्नेह-भाजन  
 प्रेम-भाजन है / पुत्र-स्नेह-भाजन प्रेम-भाजन  
 लक्ष्मीन प्रेम-भाजन प्रेम-भाजन

अक्षयशर्मन को कोई लेखक तो नहीं है। लेकिन पुत्र-स्नेह ने  
 उनको लेखन-शक्ति प्रदान की। उनके प्यारे पुत्र तो अब चल  
 बसे हैं। लेकिन उसकी प्रतिमाएँ, जो घर घर में मौजूद हैं, अब  
 जीन के प्रेम-भाजन हुई हैं। उनके उपयोग के लिये यह पुस्तक  
 प्रकाशित की जा रही है। उम्मीद है उपयुक्त साबित होगी।

महीशारम २१-७-४०

बिनोबा

अक्षयशर्मन कोई लेखक तो नहीं है। लेकिन पुत्र-स्नेह ने  
 उनको लेखन-शक्ति प्रदान की। उनके प्यारे पुत्र तो अब चल  
 बसे हैं। लेकिन उनकी प्रतिमाएँ, जो घर घर में मौजूद हैं, अब  
 उनके प्रेम-भाजन हुई हैं। उनके उपयोग के लिए यह पुस्तक  
 प्रकाशित की जा रही है। उम्मीद है उपयुक्त साबित होगी।

महीशारम २१-७-४०

बिनोबा





: १ :

## भगवान महावीर

राजा वेदा,

आज मैं तुम्हें जैनधर्म के २४ वें तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी की कहानी सुनाऊँगा। पञ्चीस सौ साल पहले बिहार प्रान्त में वैशाली नगर के उपनगर कुण्डग्राम या कुन्दनपुर में राजा सिद्धार्थ के यहाँ वैश्र सुदि १३ को उनका जन्म हुआ था। हर साल जैन लोग इस दिन महावीर-जयन्ती मनाते हैं। इस वैशाली को आज-कल वल्लभ कहते हैं। यह पटना के पास है। महावीर के पिता सिद्धार्थ गण-पति कहलाते थे। उस समय जनता का राज्य या और नगर के कुछ योग्य मुखिया मिलकर राज्य चलाते थे। ये लोग बारी-बारी से अपना मुखिया चुनते थे। इसीको गण-पति कहा जाता था। ऐसा इसलिए करते थे कि एक आदमी के हाथ में सत्ता या अधिकार आ जाने से प्रजा पर बुराचार या दुष्प्रभाव होने का डर रहता था। इसलिए ज्ञान में मिल-जुलकर प्रेम से रहने के लिए उन लोगों ने यह विधान चलाया। कितने समझदार लोग थे वे :

महावीर के जन्म के समय सिद्धार्थ के यहाँ बहुत दुरिणों मनाई गईं। गरीबों और दुरिणों को इगल दृष्टि थी। महावीर के जन्म के बाद उनके यहाँ धर्म-धन्य और उत्तम शिक्षण-विद्ये बढ़ने लगा। इसलिए महावीर का जन्म-जान लोगों को बड़ा - बधाई मना गया। दुष्प्रभाव के बाद की तरह रहने से समाज

कहते हैं। महावीर के गुण भी इसी तरह बढ़ने और दीखने लगे। वर्धमान जब कुछ बड़े हुए तब उनकी पढ़ाई शुरू की गई। वे बहुत छोड़े समय में होशियार हो गए। यों तो वे जन्म से ही अद्भुत गुणों से लोगों को आनन्दित करते थे।

एक बार वे कुछ बाल साधियों के साथ किसी झण्ड के पास खेल रहे थे। इतने में उस झण्ड पर एक बड़ा भारी साँप दीव पड़ा। उसकी कुपकार भी बहुत जहरीली थी। उसे देखकर और सभी साधी तो माग गये, लेकिन वर्धमान ने उसे पकड़कर दूर फेंक दिया। वे उससे बिल्कुल नहीं डरे। वस, तभी से लोग उन्हें महावीर कहने लगे। महावीर बचपन से ही बहुत समझदार, निडर और माता-पिता के आज्ञाकारी पुत्र थे।

एक बार कुछ लोग जानवरों को पीटते हुए ले जा रहे थे। जानवरों की 'मै-मै' की चीत्कार सुनकर महावीर से नहीं रहा गया। उन्होंने उन लोगों से पूछा:

“भाई, ये जानवर क्यों ले जा रहे हो? इन्हें इस तरह बांधकर रींचने और पीटते हुए क्यों ले जा रहे हो?” इस पर उन लोगों ने कहा:

“कुमार, हम इन्हें यज्ञ के लिए ले जा रहे हैं। ये यज्ञ के बलि हैं।”

कुमार ने पूछा, “यज्ञ के बलि क्या होते हैं?”

उन लोगों ने कहा, “इन्हें यज्ञ में माग जायगा।”

कुमार “क्यों? यज्ञ क्यों करने हो?”

लोग : "देवताओं को प्रसन्न करने के लिए यह किया जाता है। इतने यह करनेवाले को स्वर्ग मिलता है और पशुओं का मार होता है—वे जँबा योनि पाते हैं। यह धर्म है।"

सुनकर कुमार महावीर विचार में पड़ गए कि यह कितना पाप है। क्या देवता दूसरों को मारने से प्रसन्न होते हैं? नहीं, यह नहीं हो सकता। संसार का हर एक जीव सुख चाहता है, किसी को भी दुख पसन्द नहीं है। जैसा जीव इन लोगों में, वैसे ही जीव इन जानवरों में भी है। मरे को तकलीफ देना और मारना धर्म नहीं हो सकता। यह तो धर्म है, पाप है और स्वार्थ है!

जब महावीर हनेशा एकान्त में बैठकर जीवों के सुख के बारे में सोचा करते। उन्हें इस बात से भी बड़ा दुःख हुआ कि धर्म के नाम पर मनुष्यों में जँब-जँब के भेद डालकर कुछ लोगों को दूध पानी चान्डाल आदि घोषित कर दिया गया और उनको छूना कर्मना कर दिया गया। क्योंकि वे बेचारे समाज के हत्के काम करने वाले हैं। तुम्हें बताओ, जो आदमी पाखाना और गंदगी डालकर समाज में सरुई फैलाता है, उसका उपकार मानना चाहिए या अपकार? लेकिन यह सब तो दूर रहा, उन्हें चान्डाल कहकर मरे के बाहर निकाल दिया गया। यदि कोई आदमी किसी चान्डाल को मरे के समान कामों को प्रोत्साहित करना पड़ता था और उसे मरे के समान ही मानना पड़ता था। यहाँ तक कि बेचारे को मरे के समान ही मानना पड़ता था।





दीपावली का स्वीकार आनन्ददायी है। यह सबको धुँ  
होने की शिक्षा देता है। आज अपने देश में यह स्वीकार प्रचल  
नो जाता है, पान्थु अगली उद्देश्य दूर हो गया है। बहुत से लो  
पदानों उड़ने हैं। हमारे देश की बहुत हानि होती है। कभी क  
तो यह गुण दूष भी हो जाता है। यह स्वीकार तो बड़े  
जीवन में कुछ भीलने के लिए है। पैसा नहीं होना चाहिए  
पशाने आदि में आने धन, समय और जीवन का नाश करें। दुर्ग  
का उपकार करने में, उनकी सेवा करने में सुख मानना चाहिए  
जैसा गुण मर्यादी स्वामी को मिला, वैसा ही हम भी प्राप्त  
करते हैं। बड़े होने पर मुझ जानोगे कि दीपावली के स्वीकार  
जिन्दगी बची मान है और उसे कैसे और क्यों मराना चाहिए।

—सिद्धदास के पत्र

जग में है मुझ में, जो पुरुष में जग ।  
बहुत ही का निगा आं, निराला बड़े पत्र ॥  
जग जग जग बड़े पत्र, सोने पत्र ही पत्र ।  
जग जग जग जग, जग जग जग ॥  
जग जग जग जग, जग जग जग ।  
जग जग जग जग, जग जग जग ।

## भगवान गौतम बुद्ध

प्रायः राजा पेटा.

दिल्ली का एक राजा, महावीर के जीवन के बारे में जिनका एक अच्छा मतलब बुद्ध का नाम दिया गया है।

भगवान बुद्ध महावीर के जीवन के समय में ही हुए थे। बुद्ध का जन्म राजा पेटा के एक पुराने विद्यालय की पुत्री से हुआ था। श्री दुर्गादेव का नाम हुआ था, शक्ति और शक्ति वाले का मतलब था। उनके एक बच्चे को नहीं भूखा जा सकता। जहाँ से बुद्ध का नाम पेटा से प्राप्त हुआ, लेकिन उनकी पत्नी अम्बा से उनके जीवन शुरू करने हैं।

बुद्ध का जन्म एक नाम कापिलवस्तु नामक नगरी में हुआ था। यह नगर हिमालय के पहाड़ों में है। इनके पिता का नाम शुभाश्विन और माता का मायादेवी था। ये शाक्य-पुत्र के कहलाने के बाद ही एक राजा बन गए हैं कि उस समय महाजनों का एक राज्य था। बुद्ध मुर्धन्य लोग मित्रकार राज्य बनते हैं। उनके नाम हैं। उनके नाम पति थे इसलिये इन्हें राजा भी कहा जाता है। उनके नाम हैं और महाजन हैं। उनके नाम हैं। बुद्ध के नाम हैं।



गीतम आदि कहते हैं। बुद्धदेव का जन्म उपवन यानी बगीचे में हुआ। बात यह हुई कि मायावती को गर्भ-अवस्था में घूमने की इच्छा हुई। उसे दास-दासियों सहित पालकी में बिठाकर आवन (आम के बगीचे) में ले गए। वहाँ उनके पेट में दर्द हुआ। तब दासियों ने चारों तरफ पर्दे आदि लगा दिए और वही इनका जन्म हुआ। गीतम बुद्ध के जन्म के सात दिन बाद उनकी माँ मायारेकी का देहान्त हो गया। अब इस बालक का लाञ्छन-पालन उसी मौसी या सौतेली माँ महामायापति ने किया। इनका जन्म नाम भिद्वार्थ रखा गया। आगे चलकर जब भिद्वार्थ ने ज्ञान प्राप्त किया और संसार को दुख से छूटने का मार्ग बताया तब वे शाक्य, गीतम, तथागत, बुद्धदेव आदि नामों से पुकारे जाने लगे।

भिद्वार्थ का लाञ्छन-पालन बड़े छाड़-प्यार से हुआ। उनकी शिक्षा आदि का भी बहुत अच्छा प्रबंध किया गया और वे योग्य बन गए। उनका बचपन बहुत मजे में और सुग-सुरकर व्यतीत हुआ।

बड़े होने पर भिद्वार्थ का विवाह यशोदा नामक एक सुग-वान् और सुंदर कन्या से हुआ। राजा ने इनके रहने के लिए तीन सुन्दर महल बनवाए। ये महल गर्मी, सर्दी और बरसात के लिए थे। यानी एक महल जेठा था, जिसमें गर्मी के दिनों में भी ठण्डक रहती, दूसरे में सर्दी के दिनों में भी गर्मी और तीसरे में बरसात में नदी पानी की शान और उब-जल का डर नहीं रहता। आज्ञाकारी दास-दासियाँ थीं, अन्न के पूरे मास के गोशय और सुन्दर पानी थी, हर दिन महल के प्रभाव से ही बनने की शक्ति थी।

... (faded text) ...

- "कहाँ यह आदमी पैदा बनी है ?"
- "कहाँ यह हुआ है ?"
- "तो क्या सब इसी तरह बूटें होंगे ?"
- "हाँ, हुआ । सब समान रूप सब बूटें होंगे ।"

... (faded text) ...

... (faded text) ...

- "कहाँ, यह कौन है ?"
- "कहाँ, यह पैदा है ?"
- "तो क्या सब सबकी होना है ?"

... (faded text) ...

मिडार्प आगे नहीं जा सके। पर लीड आर्। अलो को  
 में देना ने विचार करने लगे, दुग देनेवाले गेग को  
 चीने जाय।

इसी प्रकार एक दिन मिडार्प ने देखा कि कुछ लोग  
 बाग़ी को बँधकर ले जा रहे हैं। उसे देखा सुभाष ने  
 बाग़ी को दूरा।

“अब, वे लोग इस तरह हम आदमी का बँधकर  
 जा रहे हैं।”

“दुग, यह सब क्या है। हमको लगने के लिए, तब  
 कदम लेना पड़े है।”

अब मिडार्प का मन चूमन में नहीं लगा। वे विचार में  
 गए। उनके अंदर एक चीज चिरवी। सुभाष, बीमारी और  
 दुग का उपाय। क्या वे दुग नहीं हो जाते। भाग  
 जाना ही है, यह वे सोचने लगे।

“दुग, उन्हें कुछ प्रश्नों का जवाब कि, हमारे को  
 दुग का उपाय ही चाहिए। अभी मैं तुम को  
 दुग का उपाय बताऊँ। मिडार्प अब यह लीड देना चाहते  
 थे। मिडार्प ने दुग को दे दिया।

“किस तरह यह सब है। मिडार्प ने दुग दे दिया है।  
 मिडार्प ने दुग दे दिया। मिडार्प ने दुग दे दिया है।  
 मिडार्प ने दुग दे दिया है। मिडार्प ने दुग दे दिया है।



उसके मुँह में 'गुप्त' लिखा गया। राजा बल्लोचन ने सब देने-  
 देने में दृढ़ कि निन्दार्थ में कुछ कहा है। उसने कहा, "भगवान्,  
 यहाँसे ले पढ़ा 'यह गुरु है।' इस पर मैं बल्लोचन ने उस  
 वाक्य का नाम गुरु ग्रा दिया।

निन्दार्थ वं पुत्र होने में प्रसन्नता नहीं हुई। वे तो धर  
 शोचने वं हं विचार करने लगे।

एक दिन आधी रात को वे पशोपना के कमरे में गए। वहाँ  
 गुरु के निद्रोद और प्यारे पोहोरे का देगकर शनभर के लिए मोह  
 उभरते गए, लेकिन फिर हठ विचार करते, साग्यी को साप से  
 जगत् वं और धोने गए। अपने सारे गहने और कापड़े उतार कर  
 भगवती वं दे शि, म-गम से कापड़े पहनकर वे अब संसार का  
 दस दस करने निकल पड़े

निन्दार्थ ने यों तक तपस्या कर के दुख से छूटने के मार्ग  
 को खोजा था। अब में उन्हें सफलता मिली। शान प्राप्त हुआ।  
 वे बुद्ध कहलाने लगे। लोगों को उन्होंने अपने-ज्ञानसे रास्ता  
 बताया, लोगों ने उसे अपनाया और उनका दुरा दूर होने लगा।

बेट, तुमने अकन्ता की गुफाओं में बुद्धदेव की प्यान-मय  
 मूर्ति देखी है न! कितना शान्त चेहरा है! इसीसे तो उन्हें अब  
 तक पाद किया जाता है। जो अपना कल्याण करते हैं और लोगों  
 को कल्याण के रास्ते पर लगाते हैं उन्हें ही 'भगवान्' कहते हैं।  
 संसार उन्हें कैसे भूट सकता है!





में बहुत बदनाम थे, लेकिन इनमें बहुत बड़े व्यापारी, विद्वान और शास्त्रज्ञ भी हैं। यह जाति बहुत पुरानी है। लेकिन आज तक उनका अपना कोई देश भी नहीं था। अभी अभी उन्होंने इजरायल नामक देश अरबों से लेकर बना लिया। इनमें और अरबों में जन्म-भूमि के लिए झगड़े चले ही रहे हैं। यहूदी संसार में चारों ओर फेले हुए हैं। जर्मनी का हिटलर यहूदियों का जानी दुश्मन था। उसने चुन-चुन कर जर्मनी से यहूदियों को खगम करने का प्रयत्न किया था। इसी यहूदी जाति में ईसा का जन्म हुआ था।

ईसा का जन्म मेरिया नामक कुमारी से हुआ था। ईसाई लोग मानते हैं कि ईसा पवित्र पुनारी के पेट से देवी-शक्ति के रूप में पैदा हुए थे। मेरिया गैलेली तद्दील के नाजरेथ गाँव में रहती थी। इसकी सगाई यूसुफ नामक बर्दई के साथ तय हो गई थी। यूसुफ बेयलहम में रहता था, इसलिए मेरिया भी वहीं चली गई। वहीं पर ता० २४ दिसम्बर की आधी रात को ईसा का जन्म हुआ। इस कारण ता० २५ दिसम्बर को जो त्यौहार मनाया जाता है, उसे ईसाई लोग नानाउ कहते हैं।

ईसा की पढ़ाई धार्मिक पाठशाळा में हुई। इन पाठशाळाओं को वहीं मिनेगॉग कहते हैं। वहीं बहानियों द्वारा धर्म की पढ़ाई होती थी। बहानियों द्वारा पढ़ाई करना अच्छी बात है। ईसा जब १२ साल के हुए तब उनके माता-पिता उन्हें बेथलेहम की यात्रा में साथ ले गए। वहीं मंदिर के पास बहुत बड़ी पाठशाळा थी। उन्हीं धर्म-शास्त्र की पढ़ाई होती थी। वहीं दूर-दूर के बालक रहकर पढ़ने थे। ईसा को बचपन में ही कुछ पढ़ने-भीखने की





पढ़ा। उन्होंने लोगों से यह भी कहा कि इस मंदिर को तोड़ दे दो।  
हाली, तीन दिन में मैं दूसरा मंदिर खड़ा कर दूंगा। इसका मतलब  
यह था कि बाहरी क्रियाकांड का कोई महत्त्व नहीं है, मन की  
पवित्रता ही सच्ची मक्ति है, मन ही सच्चा मन्दिर है। लेकिन  
यह सच्ची बात वहाँ के लुटेरे और स्वार्थी पुत्रारिषों तथा लोभ  
व्यापारियों को बुरी लगी। क्योंकि ऐसा होने से उनकी कमाई बंद  
होती थी। इसलिए ये लोग ईसा के खिलाफ हो गए।

लेकिन ईसा को तो अपना काम करना था। अपने दीर्घ  
गुरु महात्मा यौहान की तरह ये गरिबों, दुखियों, पापियों, अज्ञानियों  
में सच्चे धर्म का प्रचार करने लगे। उनका कहना था कि जानिये  
फिजूल है, धर्म पाठन और धारण का सबको अधिकार है, अज्ञान  
बुराईयों और दूसरे के गुणों को देखना चाहिए। वे कहानियों।  
दृष्टान्तों द्वारा धर्म का उपदेश देते थे। क्योंकि वे-पढ़े-लिखे लो  
उंची भाषा नहीं समझ सकते।

वे पापियों और अधार्मिकों को धर्म पर कैसे लगाते थे। इस  
सम्बन्ध में तुम्हें एक घटना बताता हूँ।

एक महिला में कोई अपराध हो गया था। उस समय यह  
मिवात्र था कि अपराध करने वाली स्त्री को चारों तरफ से घेर कर उस  
पर हजारों पत्थर चरमाकर उसे मार डाला जाता था। वह स्त्री दौड़ते-  
दौड़ते उमा के चरणों में आ गई। उमा विचकृत चुन गई। इनमें में भीड़



कोई अपराध नहीं दीगा। लेकिन लोगों के आपस से कोड़े की सजा सुना दी। लोगों को इससे भी सुन्तोप नहीं। कड़ा-इसे क्रूस (सूली) पर लटकवाया जाय।

जिसे मौत की सजा मिलती थी उसे क्रूस पर लटकते से आजकल तो मौत की सजा बड़ी सरल हो गई है। जानते क्रूस कैसा होता है ?

एक खम्भे पर आड़ी लकड़ी जोड़ दी जाती है। खम्भे आदमी को खड़ा करके आड़ी लकड़ी पर दोनों हाथ फैला देते हैं फिर हाथ-पैरों और छाती में मजबूत कीले ठोक देते हैं। अब पु सोचो कि कितनी तक्रुलीफ की बात है यह ! ईसा को भी इसी क्रूस पर लटका दिया गया। पुजारियों और पण्डितों ने लोगों में ऐसा डर पैदा कर दिया कि ईसा के प्रेमी भी उनसे नहीं मिल सके। यह अचरज की बात है कि ईसा को पकड़ने में उनके एक शिष्य का हाथ था।

क्रूस पर लटकते समय उनकी माँ, मौसी और छोटे शिष्य जॉन उपस्थित थे। उन्हें बड़ी वेदना हुई। ईसा का गला ध्यास से सूखने लगा। आखिर उन्होंने भगवान् से प्रार्थना की कि "इस काम को करने वाले समझते नहीं हैं कि वे क्या कर रहे हैं, व उनपर दया कर, उन्हें सुबुद्धि दे।"

इस तरह संसार का एक महापुरुष चला गया।

वे प्रेम के अवतार थे। उन्होंने कहा था कि "जो तुम्हारे एक गाल पर गण्ड मारे, उसके आगे दूसरा भी गाल कर दो।"



: ४ :

## कनफ्यूशियस

प्यारे राजा बेटा,

पच्चीस-सौ साल पहले दुनिया के कई देशों में महा-पुरु हो गए हैं। भगवान महावीर, बुद्धदेव आदि के बारे में तुम ज चुके हो। कनफ्यूशियस भी एक ऐसा ही महा-पुरुष था। यह ची में हुआ था। इसका चीनी नाम 'कुंग-फू-त्जे' था।

हिन्दुस्तान की तरह चीन भी प्राचीन और सम्य देश है। दुनिया में सब से ज्यादा लोग चीन और हिन्दुस्तान में रह हैं। चीन की आबादी चालीस करोड़ के ऊपर है। इन दोनों दे का सम्बन्ध बहुत पुराना है। इनके धार्मिक, बौद्धिक और राजनीति सम्बन्ध का इतिहास बड़ा रोचक है। चीन के जो यात्री यहाँ आए थे, उन्होंने अपनी यात्रा के वर्णन में हिन्दुस्तान का अच्छा विवरण दिया है। हुवेनत्सांग नामक यात्री सम्राट हर्षवर्धन के समय यहाँ आया था।

चीनी लोग ज्ञान और कौशल के बड़े खोजी रहे हैं। कागज बनाना, छापवाना तैयार करना, बन्दूक और बारूद बनाना आदि काम चीन में ही शुरू हुए। सचमुच चीन के लोग बड़े परिश्रमी और बुद्धिमान रहे हैं।



उसने दी। वह व्यावहारिक था। वह इसी संसार को स्पर्श चाहता था। लाओ-त्से का कहना था कि पर-लोक सुखते के अच्छा काम करना चाहिये। दोनों के विचारों में यह अन्तर कि कनफ्यूशियस परलोक में विश्वास नहीं करता था और लाओ-परलोक मानता था। यह तो धर्म की बात है। लेकिन धरतल समाज, राजनीति आदि में कनफ्यूशियस के विचार ही ज्यादा प्रयुक्त थे। कुछ भी हो, दोनों के विचार लोगों को सुखी बनानेवाले

कनफ्यूशियस का जन्म चीन के शादुंग प्रान्त में हुआ राज्य में हुआ था। उसके पिता जिले के किलेदार थे। उनका एक इज्जत थी। उनके कोई पुत्र नहीं हुआ, सब लड़कियाँ ही हुईं, ३० वर्ष की उम्र में उन्होंने दूसरा विवाह किया। इसके बाद कनफ्यूशियस का जन्म हुआ। कनफ्यूशियस की तीन साल की उम्र में उनका देहान्त हो गया। इससे कनफ्यूशियस को बहुत कठिनाई उठानी पड़ी। दुःखों और संकटों का सामना करने-बढ़ने वाले ही महान् होते हैं।

कनफ्यूशियस को पढ़ने की प्रवृत्ति इच्छा थी। बड़े पढ़ने में उमने पढ़ाई की। उसके पढ़ने की एक बहुत बड़ी विशेषता यह थी कि वह जो पढ़ता, उसका पाठ्य करता। ऐसी ही एक बात है कि यहाँ महाभारत ग्रंथ में खारि है। युधिष्ठिर का नाम सुना है तुमने ! वे अपने गुरु में जो पढ़ने उसको जन्म-मर निमित्त एक बार उन्होंने 'मृत्यु' का पाठ पढ़ा। दूसरे दिन सब विद्या





पद खुशहाली देखकर पड़ौसी राजा धरारा गया। उसे जल  
राज्य में विद्रोह खड़ा होने का डर हो गया। आखिर उसने  
युक्ति सोची कि कनकशुशियस के प्रान्त के कुछ अफसरों को  
दिया जाय। ८० सुन्दरियों, बहुत-सा धन तथा घोड़े आदि  
में दिया। मरदार (अफसर) मोद में पड़ गए। अब कनकशुशियस  
के हजार प्रयत्न करने पर भी हावत नहीं सुवर रही थी। अन्त में  
कनकशुशियस त्याग-पत्र देकर चले गए। स्थान-स्थान पर  
उन्होंने जनता को समझाया।

कनकशुशियस की मृत्यु ७५ वर्ष की उम्र में हुई। मृत्यु  
पुस्तक में पढ़ते उन्होंने 'वसन्त और पतन' नामक पुस्तक लि  
की। मरने तक उन्होंने धर्म को उन्नत, पवित्र और सु  
खाने का प्रयत्न किया।

सभ्यमुख कनकशुशियस अपने शिक्षक, समाज-सुधारक, स  
जामक और देश भक्त महापुरुष थे।

विश्वनाथ के प्यार

.....

.....

मुद्रा

.....

.....

कृत



जो आदमी अपने को बड़ा समझकर दूसरों के गुणों को नहीं स्वीकारता या उनकी निंदा करते हैं और छोटा समझते हैं, उनकी उन्नति नहीं होती। ये मूर्ख रह जाते हैं। बड़े तो वे लोग होते हैं जो स्वयं से भी ज्ञान पाने का प्रयत्न करते और सबके गुणों की सराहना करते हैं। इसलिए तुम्हें भी ज्ञान प्राप्त करने के लिए हिंदुस्तान के गूना-गूना आदि का भेद-भाव नहीं करना चाहिए। जहाँ से ज्ञान प्राप्त मिले, उसे सीखोगे तो एक दिन तुम भी बड़े बन सोगे।

मैं जिन बड़े आदमी की कहानी लिख रहा हूँ उनमें से एक सुकगल (सुकरीम) था। यह पश्चीस सौ वर्ष पहले गूना-गूना हुआ था। उसी समय अपने यहाँ भगवान् महावीर और गौतम हुए थे। सुकगल दीवाने में बड़ा कुख्यात था। लेकिन उनके निकट अपने ईश्वर के निकट दाईं हजार वर्ष के बाद भी लोग बड़े बनने उमरों निकालने को पड़ते हैं। हम लोग अपने बाप-दादा के बराबर बने रहते हैं, लेकिन जो बड़े होते हैं उन्हें तो मागी दुनियाँ पालनी दे। सुकगल मान लुच बहुत बड़ा विद्वान् था।

सुकगल बचपन से ही बड़े महानुभाव थे। उनका ब्रह्म-ज्ञान बहुत ही बड़ा था। वे बहुत ही बड़े-बड़े लोगों का ज्ञान करने का प्रयत्न करते थे। वे बहुत ही बड़े-बड़े लोगों का ज्ञान करने का प्रयत्न करते थे। वे बहुत ही बड़े-बड़े लोगों का ज्ञान करने का प्रयत्न करते थे।



एक बार किसी मित्र ने उनसे कहा कि "आप इतना शोर-गुज कैसे मचान करते हैं !"

इस पर सुकरात ने सरलता से कहा, "क्या आप बत्तन और मुर्गियों की आवाज सहन नहीं करते ?"

मित्र ने कहा : "मुर्गी और बत्तन तो खडे देते हैं ।

इस पर सुकरात ने कहा : "तो, मेरी पत्नी भी बच्चे देती है ।"

हेवापि इतनी दृष्ट थी कि सुकरात के कापडे तक फाड़ डालती थी । लेकिन वह तो यही कहना था कि मित्राने वाले के हाथ में धूल न धूल इतना शोर मचाना उचित नहीं है, जैसे हाँ में हाँ मिला देना ।



इन लोगों से कहा: "आप लोग शान्त रहें। मौत से कोई नहीं बच सकता। यह तो बड़ी अच्छी बात है कि सचाई के लिए मैं मर रहा हूँ। मैं बहुत प्रसन्न और शान्त हूँ। आप घबरायेंगे और रोयेंगे तो मैं शांत कैसे रह सकूँगा।" इस तरह लोगों को समझा कर उन्होंने जहर का प्याला पी लिया। जब तब शरीर में शक्ति और बुद्धि रही टहलते रहे और उपदेश देते रहे। ज्यादा अस्त्र फैलने पर वह छेड़ गये और बोड़ी देर में उनका देहान्त हो गया।

वेदा, इस तरह यूनान के लोगों ने एक महा-पुरुष को मार डाला। लेकिन क्या सुकरात मर गया है! नहीं, उनकी आत्मा अभी भी संसार के लोगों को सचाई और निडरता का प्रकाश देती है। जो महान् होते हैं, उनके शरीर का नाश भेड़े ही कर दिया जाय, लेकिन उनकी महानता नष्ट नहीं की जा सकती।

लोग अपने देश के बड़े आदमों को जीते-जी नहीं पहचानते। जब तक वह जीवित रहता है, तब तक लोग उसे अपना शत्रु समझते हैं। ईसा मसीह की भी यही हालत रही। पेमा हनेशा में हांता रहा है। मरने पर ही उसकी पूजा की जाती है।

बड़े होने पर मुकम्मल के बारे में और भी कुछ बातें जानने के लिए लिखेंगे।

— गिषभदाम के प्यार ।

## राजा शिवि

• राजा घेठा.

आज मैं तुमको अपने देश के एक परोपकारी राजा की कहानी  
 दूँगा। उस समय इस देश में अपना ही राज्य था। सब  
 सुखी थे। राजा प्रजा का बच्चों की तरह पालन करता था।  
 दुःखी नहीं था। और तो क्या, राजा लोग सचाई और न्याय  
 लिये प्राण तक देना अपना धर्म समझते थे। कितना अच्छा था  
 वह जमाना !

शिवि नामक एक राजा था। वह बड़ा प्रेमी, न्यायी और  
 उदार था। उसके राज्य में न कोई भूखों मरता था, न कित्ती पर  
 अत्याचार होता था। उस समय के शब्दों में 'रामराज्य' था। आज  
 का तरह तो कुछ नहीं है, क्योंकि राजा अपना था। आज पराये  
 अत्याचार ही होते हैं। अब अंग्रेजों को कहा जाता है कि  
 वे राजा की तरह न्याय करने के लिए सबको न्याय की  
 सुविधा दें। यह अंग्रेजों का सब एक दिन  
 का काम था। उनके राजा नहीं थे। उनके मन्त्रि,  
 और सबको न्याय करने का काम था।

• राजा अपना देश सबके लिए अर्पित उनके देश को कौटिल्य है।



एक दिन नारदजी घूमते-घूमते इन्द्र के दरवार में पहुँचे । इन्द्र ने पूछा, "महाराज, दुनिया के क्या हालचाल हैं !" उमरवाले में अणुघट नही थे । चारों तरफ घूमनेवाले नारदजी ही इन्द्र-उपर की लपटें मुनाते थे । नारदजी ने कहा, "भारतवर्ष में शिवि नामक एक राजा है । वह न्यायी और परोपकारी है । हमेशा प्रजा की भलाई चाहेता है । इसके लिये वह प्राणों की भी पर्वाह नहीं करता ।"

इन्द्र देवों का राजा था । उसे एक मनुष्य की-शिवि राजा की-बर्दाह कैसे सुधानी ? इन्द्र ने कहा, "ससार में कैसे हुए मनुष्यों की प्यारी चीज प्राण है । जबतक प्राणों का मौका नहीं आता, तबतक ही ये बातें हैं । मनुष्य अपने लिये तो चाहे जो पाप करने लग जाते हैं फिर दूसरों के लिये प्राण देना तो दूर की बात है ।"

नारदजी ने जवाब दिया, "किन्तु शिवि राजा ऐसा नहीं है । वह मनुष्य तो क्या, किसी भी प्राणी के लिये प्राण दे सकता है ।"

इन्द्र को अचानक हुआ । वह इन्द्रा विश्वाम न कर मरा । राजा की शक्ति को का निवारण कर यह पर्वत । तत्काल म गया । निकल कर मम दिक नका न न कर्न न न सुभन प प र । न क न न न न प्रनन न न व सुभ न ड । न न न न न न न न न न न न न न न न न न । न न न न न न न न न न न न न न न न न न ।



हो तुम और तुम्हारी न्याय-परायणता । यह सब मैंने तुम्हारी परीक्षा के लिए किया था ।' और इन्द्र अपने स्थान पर चला गया ।

ऐसी ही एक कथा राजा मेघरथ की जैन-ग्रंथों में है । ऐसी ही परोपकार के कारण राजा मेघरथ ने तीर्थंकर नाम-कर्म का वं किया था । यही आगे चलकर १६ वें शातिनाथ तीर्थंकर हुए । तीर्थंकर यानी वह महान् पुरुष जो अपना और दूसरों का कल्याण करते हैं, कल्याण का मार्ग बता जाते हैं ।

बेटा, जहाँ ऐसे न्यायी राजा हों, वहाँ के लोग भी सुखी रहते हैं । अब तुम्हारे ध्यान में आ गया होगा कि भारत को पुण्य-भूमि क्यों कहते हैं । अपने देश में लोगों की भलाई के लिए प्राण देनेवाले लोग हर जमाने में रहे हैं और आज भी देखो न, हमारे बाबू-गांधीजी देश को सुखी बनाने के लिए जेठ की तकड़ीफें उठा रहे हैं \* । उनकी तपस्या जरूर अपने देश को आजाद करेगी और फिर संसार गांधीजी की बहानियाँ बहेगा ।

—रिपभदाम के प्यार ।

दया धरम का मूल है, पाप मूल अभिमान ।

तुलसी दया न छाडिये, जब न्या घट में प्राण ॥

\* पू० गांधीजी का स्वर्गशाश्व ना ३० जनवरी सन् १९४८ को ही मे शास के ॥॥ बजे हुआ ।



ही चलते हैं और उनका खाना भी विशेष प्रकार का होता है। जहाँ उनके लिए 'आहार-विहार' शब्द सास रूप से कहे जाते हैं। इस तरह साधुओं या मुनियों के विहार वाले प्रदेश को विहार कहना भी सम्भव है। जो भी हो, 'विहार' शब्द के साथ बौद्ध और जैन साधुओं का सम्बन्ध अवश्य रहा है।

इसी विहार में जैनधर्म के तीर्थंकर महावीर स्वामी और बौद्धधर्म के प्रवर्तक गौतम बुद्ध हुए हैं। ये दोनों राज-पुत्र थे और क्षत्रिय थे। इन्होंने दुनिया की मलाई के लिए राज-पाट छोड़कर तपस्या की और बहुत तपस्वीके सहन की। अन्त में उन्हें मलाई का रास्ता मिला और उपदेश देकर लाखों लोगों को मलाई के रास्ते पर लगाया। ऐसे महान् पुरुषों की यह जन्मभूमि रही है। सचमुच विहार पुण्यभूमि है।

विहार में बड़े-बड़े राजा हुए हैं। महावीर स्वामी और गौतम-बुद्ध के समय वहाँ पर दो तरह के राज्य थे। एक तो लोक-राज्य था यानी लोग मिलकर, अपने में से अच्छे लोगों का चुनाव कर के राज्य चलाते थे, दूसरे गण-राज्य थे यानी जैसे मालगूजार आदि होते हैं, जो कुछ हिस्से के मालिक होते हैं। धीरे-धीरे लोगों का राज्य मिटता गया और राजाओं का जोर बढ़ता गया। इससे वहाँ के राजा शक्ति-शाली बनने गए। अशोक का दादा चन्द्रगुप्त महान् सम्राट था। उसके अर्धांग कई राजा थे। उसका राज्य बहुत दूर दूर तक फैला हुआ था। चन्द्रगुप्त ने एक बहुत बड़ा काम देश के लिए किया। देश के कुछ हिस्से को युनानियों ने जीतकर वहाँ अपना



तब से उसने लड़ना छोड़कर गांधीजी की तरह अहिंसा का प्रचार करना अपने जीवन का उद्देश्य बना लिया। अपने राज्य के जनेक स्थानों पर, खंडों पर या पत्थरों पर नीति और धर्म की बातें खुदसाईं। वे खंडों और बातें आज भी देखने को मिलती हैं। उसने ख्रिस्तवादी "किसी भी प्राणी को मत मारो, झूठ मत बोलो, चोरी न करो, संपन्न से रहो; दीन दुखियों पर दया करो आदि।"

साधुओं के रहने के लिए उसने बड़े-बड़े बिहार बनवाए। उनके रहने, खाने-पीने तथा पढ़ने-लिखने का इन्तजाम किया। उसने साधुओं को दूर-दूर के देशों में भेजकर धर्म का प्रचार कराया। उसके लड़के और लड़की ने भी बौद्धधर्म की दीक्षा लेकर सीक्रेट (लंका) में धर्म का प्रचार किया। उसके समान खुले दिल में और सच्ची ध्यान से धर्म का प्रचार किसी भी राजा ने नहीं किया। इसीलिए अशोक की कीर्ति चारों तरफ फैली और इतिहास में उसका नाम अमर हो गया।

बिहार में ऐसे बहुत बड़े-बड़े लोग होते रहे हैं। देश-रत्न बाबू राजेन्द्रप्रसादजी भी बिहार के ही हैं। राजेन्द्रबाबू को तुम पहचानते हो न! अपने पड़ोस के गेस्ट हाउस में वे ठहरा करते थे। और जब वे बर्गाचे में बैठे होते तब तुम वहाँ जाया करते और वे कहते थे— "आओ, हमारे नाम राशि आओ!" कितने अच्छे हैं हमारे ये नेता! कितनी सादगी और प्रेम है उनमें!!

अन्य है अपना यह देश जिसमें चन्द्रगुप्त और अशोक जैसे परमेश्वरों का राजा हुए। महावीर और बुद्ध जैसे धर्मप्रदाता उत्पन्न





# सम्राट कुमारपाल

प्रायः राजा वेदा,

आज सुन्ने सम्राट कुमारपाल की कहानी फिर उसी  
व सुकाल में कहीन मान लो वही कहते हुए है। ये बड़े राजा  
प्रसन्न, विदाल और धार्मिक थे। ये जितने अनुभवी थे, उतने  
ही समझी भी। इनके राज्य युद्ध आचार्य हेमचन्द्र थे, हेमचन्द्र की  
उन ज्यों के जन्मिन्सर्वाण्य वे और सब भाँटी के प्रति समझी  
और समझी समझी प्रसन्न विदाल थे। हेमचन्द्र और सुकाल  
नं काल सुकाल पर बहुत समझी कह गया।

राज्य में होते। सुकाल पहिल की समझ है। समझ  
के समझ सुकाल न समझी है। समझ के समझ के समझी और समझ  
सुकाल है। समझ के समझ है। सुकाल के समझी सुकाल  
समझ के समझ है समझी के समझी समझी सुकाल और सुकाल  
समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है  
समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है  
समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है  
समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है समझ के समझ है



अपने अज्ञातवास के समय में कुमारपाल साधु का बेश फरक अनेक देशों-प्रान्तों में घूमता रहा । किसी को भी अपना पता नहीं लगने दिया । इस घूमने से उसे कई नए अनुभव हुए । अलग-अलग प्रान्तों के रीति-रिवाज, भाषा, संस्कार, पहनाव, रहन-सहन आदि का परिचय मिला । इससे कुमारपाल का ज्ञान काफी गहन और सूक्ष्म हो गया । गरीबों और अज्ञानियों की दशा का उसे बड़ा गहरा अनुभव हुआ ।

महागज जयसिंह की मृत्यु होने के पश्चात् कुमारपाल राजधानी में लौटा । उस समय गुजरात की राजधानी अणहिल्लिकान थी । इस शहर की शोभा अद्वितीय थी । जब उसने राज्य में प्रवेश कर राज्य की बागडोर सम्हाली तब उसकी उम्र ५० वर्ष की थी । १५ वर्ष तक तो वह अपने शत्रुओं से लड़ता रहा । उमराव स्वयं बड़ा शत्रु अत्रमेर यानी सपादल्लुध का राजा था । यह भी पराक्रमी था । इमलिन अत्रमेर में 'आना मागर' तात्याव बनवाया है । जन्म में कुमारपाल ने उसे हरा दिया । अब कुमारपाल शत्रुओं से मुक्त हो गया, सब इमक जमीन हो गए । अब वह अपनी राज्य-संस्था का मुन्दा लगा कर कृषि-हित कार्य करने के

\*\*\* समय \*\*\*

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..



कुमारपाल — “क्यों, क्या हुआ बहन ! कहो तो !”

स्त्री — “हमारे यहाँ बहुत बड़ा व्यापार होता था। मेरे पति और पुत्र हमेशा जहाज पर विदेशों से व्यापार करते थे। मेरे दुर्भाग्य से जहाज डूब गया और उममें मेरे पति और पुत्र दोनों मर गए। अब कल सुबह ही मेरी सम्पत्ति राज्य-नियम के मुताबिक जप्त कर ली जायगी।”

सुनकर कुमारपाल का मन पिचल गया। इस बहन का दुख उसमें देखा नहीं गया। उसने उस स्त्री से कहा —

“नहीं, बहन ऐसा नहीं होगा।”

स्त्री ने कहा — “तुम्हारे कहने से मेरा दुख थोड़े ही टलने वाला है। यह तो राज्य-नियम है।”

कुमारपाल आखिर किसी तरह उसे धीरज बंधा कर लौट गया।

सुबह होते ही उसने मंत्रियों की एक सभा बुलवाई और आदेश किया कि निर्वैश स्त्री की सम्पत्ति राज्य-कोष में जमा करने के नियम को रद्द कर दिया जाय।

इस पर मंत्रियों ने कहा कि इसमें तो राज्य की बहुत बड़ी आमदनी कम हो जायगी। इस नियम से प्रति-वर्ष लाखों की आमदनी होती है।

कुमारपाल ने कहा — “अपने ही राज्य को, प्रजा की दुर्खी करने के लिए कोई मर्दानगी नहीं है। प्रजा के सुख में ही हमारा सुख है। यह राजा का राज होना ही होगा।” इस तरह



ने कहा कि "देवी यदि बलि मन्त्रक होती तो इतने बकरों में एक को तो खा जाती। इससे आप देखते हैं कि देवी बलि नहीं चाहती। मॉस खानेवाले ही यह चाहते हैं। जब वह स्वयं नहीं खाती, तब उसके आगे मारने से क्या फायदा।"

इस युक्ति के सामने पुजारी-गण चुप हो गए। फिर देवी के आगे बलि चढ़ाना बंद हो गया।

कुमारपाल की योग में बड़ी रुचि थी। हेमचन्द्राचार्य से प्रार्थना करके उसने गृहस्थों के उपयुक्त 'योग' पर एक अच्छा ग्रंथ लिखवाया। 'योग-शास्त्र' हेमचन्द्राचार्य का बड़ा सुन्दर ग्रंथ है। पहले लोग समझते थे कि योग की साधना और अभ्यास तो साधु ही करते हैं। इस ग्रंथ के अनुसार गृहस्थ योग-साध सकते हैं।

तुमने पहले की कुछ कहानियों में पढ़ा होगा कि महापुरुषों की मृत्यु उनके सम्बंधी लोगों के कारण हुई। कुमारपाल की हत्या भी उनके भतीजे अजयपाल ने बिध देकर कर डाली।

महापुरुषों की कीर्ति उनकी मौत से ही अपर होती है। सचमुच कुमारपाल एक महान प्रजा-हितैषी सम्राट थे।

—रिपमदास के प्यार।







यों तो सिसोदिया कुल में कई धीर राणा और सैनिक हो गए हैं, किन्तु उन सब में महाराणा प्रतापसिंह का स्थान बहुत ऊँचा है। ज्यादा कष्ट इन्हीं को झेलने पड़े। अनेक असह्य बट्टों की सफटों को सहकर भी महाराणा प्रताप ने अपनी टेक नहीं छोड़ी। इसीमें ये इतिहास में अमर हो गए।

उस समय दिल्ली के राज्य-संघट पर बादशाह अकबर ने। चांगे तरफ उनकी धाक थी। अकबर बड़े बुद्धिमान और बुद्धि थे। हिन्दुओं को सुरा रखने के लिए जहाँ उन्होंने धार्मिक उद्योग दिगार्ई, राज्य में हिन्दुओं को बड़े-बड़े पद दिए, गौ-हत्या बन्द कराई, वहाँ अनेक हिन्दू राजाओं को अपने अधीन करके उनकी लड़कियों से विवाह भी किए। सबको आदर दिया, लेकिन उन्हें अधीन भी किया। अकबर ने देखा कि और तो सब राजा-महाराजा में अधीन हो गए हैं लेकिन मेवाड़ के राणा प्रतापसिंह का ही टेक में जग भी नहीं छूटते। यों अकबर बार-बार प्रतापसिंह की सीमा और सत्ता की प्रशंसा करता था, लेकिन मनमें सारा तो बा ही।

आमिर अकबर ने ज्ञाने पुराण । नारीस तथा राजा मानसिंह  
 ... .. काई का ही।  
 ... .. बड़ी बुद्धि  
 ... .. लीं । व  
 ... .. अकबर को  
 ... ..



शरीर पर भी अनेकों भार लगे हुए थे। उनका जीवन बड़े कष्ट में था।

एक दिन की बात है कि महाराणी ने अपने लड़के तथा लड़की को खाने के लिए रोटी दी। वे भूख से लड़क रहे थे। लेकिन इनमें एक ब्रह्मणी निन्धी उमर रोटी को काटकर ले गई। अब वे दोनों या वह जोर-जोर से निन्धाने लगे। इनका यह बेला-निन्धाना महाराणा ने नहीं देखा गया। उनकी अँगो में अँगूठ छिपाया। इनके दुःख की कल्पना नहीं की जा सकती। अन्तिम क्षणों में निन्धाना किया कि परिनिर्वाण की शिखा को देखाकर देखा का त्याग कर देना ही ठीक है।

मेरा डूँ में यह बात फैली तो लोग दूरी हो गए। वे महाराणा को मार में आइये थे। अन्तिम यह दिन भी आया जब महाराणा के लड़के बड़े मरदा के दिन प्रणाम कर के निकल जाने लगे थे। जब अपने बड़े पैसा हुआ, तब दीया हुआ एक भील आया और अपने प्रणाम कर के कहा कि मरीचर नामादाह आ रहे हैं। आ रहा है तो ही देना कि शिखा लगे।

इस में महाराज भी आ गये। उन्होंने अंग ही कहा, "अन्तिम, यह यह क्या कर रहे हैं। महाराज उन्हें जाने देना चाहते हैं, मरना है।"

यह बात प्रणाम कर कर कर महाराज के, दीवान विमान  
के लगे हुए ... ..



छत्र-छाया में एकत्रित होने लगे। मैवाड़ के सुदिन लौट बने। एक के बाद एक कित्ता जीता जाने लगा।

बेटा, संसार में धनवान तो बहुत होते हैं और सुद पर मकद पड़ने पर खर्च भी खूब करते हैं। लेकिन मामाशाह जैसे उदार देश-भक्त बिरले ही होते हैं। आदमी धन को अपने जीवन से भी ज्यादा प्यारा समझता है। इसलिए संसार में वही बड़ा माना जाता है जो धन को सदुपयोग में लाकर जीवन को महत्व-पूर्ण समझता है।

अपने जमनालालजी बजाज (काकाजी) भी आधुनिक भाना-शाह कहे जाते थे। इन्होंने देश-सेवा में और आज़ादी पाने के लिए अपना बहुत धन खर्च किया। आज बर्बा में जो इतने बड़े-बड़े विद्वान और महारामा हैं, यह सब काकाजी की देश-भक्ति का कारण है। वे आज हमारे बीच नहीं हैं, लेकिन उनकी कीर्ति सदा रहेगी।

बेटा, खूब कमाओ और खर्च करो; लेकिन समय आने पर समाज और देश के हित के लिए अपने धन का त्याग कर दो। यही धन की सार्थकता है। मैं तुमसे ऐसी ही उम्मीद करता हूँ।

—रिपभद्रास के प्यार।

## दो दोस्त

‘साँ राजा देटा।

यह काल दो हजार वर्ष पहले की कानों है। इसमें तुम जब सर्वेभो कि दो दोनों को आपस में फिस नरह रहना चाहिए। अंधेज काली ये कुछ मित्र होने है, येशिल अन्त तक नय की निरा टिकती नहीं। देना नहीं होना चाहिए। जिस को एक बार दोस्त या मित्र मान लिया, उसके साथ कभी भी दुश्मनी या दुर्गर् पना नहीं होनी चाहिए।

गुणचन्द्र और शुभचन्द्र दो मित्र थे। गुणचन्द्र राजगृही का रहने वाला था और शुभचन्द्र वाराणसी (बनारस) का। दोनों एक साथ नालन्दा विश्वविद्यालय में पढ़ते थे। दो हजार वर्ष पहले इस देश में नालन्दा और तक्ष-शिला के विश्व-विद्यालय दुनिया-भर में प्रसिद्ध थे। नालन्दा बिहार में था और तक्ष-शिला पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्त में। यह सीमा प्रान्त पंजाब के ऊपर है। यह ध्यान देने की बात है कि भारतवर्ष के ये दोनों प्रसिद्ध विद्यालय देश के दो सिरों पर थे। दोनों नगर के हमारे देशों के मैकडों विद्यार्थी यहाँ आते थे। नालन्दा में निम्बक, चीन, जापान आदि में और तक्ष-शिला में अफगानिस्तान, अरब आदि देशों के विद्यार्थियों का आना जाना होता था।

- दो हजार साल पहले की कल्पना करो। उस समय ब्रह्म-जाने के रेल, मोटर, जहाज आदि साधन नहीं थे। पत्र-व्यवहार के लिए डाकघराने और डाकिये नहीं थे। छापखाने नहीं थे। इन्से सुन्दर-सुन्दर तथा चाहे जितनी पुस्तकें नहीं मित्र सकती थीं। शिक्षा भी विद्या प्राप्त करने के लिए रास्ते की अनेक तकलीफें सहन कर लोग यहाँ आते और हिन्दुस्तान से ज्ञान प्राप्त कर लौटते थे। उस समय हमारा देश बहुत उन्नत और पवित्र था। भारतवर्ष के बौद्धों में लिखनेवाला इतिहासकार नालन्दा और तक्ष-शिला को नहीं भूल सकता।

कहते हैं भगवान् महावीर और गौतम बुद्ध ने कुछ चातुर्मास नालन्दा में किए थे। 'चातुर्मास' का सीधा और शाब्दिक अर्थ तो चार मास होता है, लेकिन भारत के बनों में इसका विशेष अर्थ है। वाषाढ़ सुदी १४ से कार्तिक सुदी १४ तक, बरसात के चातुर्मासों में साधु एक ही स्थान पर रहने हैं, बाहर दूरी गाँवों में भ्रमण नहीं करते। इन दिनों व्यापार और आवागमन बहुत कम रहता है, गाँवों के सब लोग देवी के नामों में त्याग करते हैं। इमच्छि आगम में, शक्ति में, उर्म-ध्यान में समय बिताने के लिए यह चार मासों के काल उपयुक्त होते हैं।

नालन्दा का विशाल बहुत बड़ा था। उसमें इस तरह के विद्यार्थी एक साथ बैठ सकते थे। रहते हैं, वह १००० से अधिक विद्यार्थी एक ही अर १०० विषयों का अध्ययन होना था। सब के स्थानों पर विद्यालयों का व्यवस्थापन था। अर १०० ही संन्यसियों के





“यों ही किसी पुगनी बात की गहरी स्थिति के कारण कमजोरी आ गई है, और कुछ नहीं।”

“नहीं, सच-सच बताओ क्या बात है ! वैद्य लोग कहते थे कि मनपर असर बहुत गहरा हुआ है, कहीं.....।”

“नहीं, मैं नहीं बतला सकता भाई।” शुभचन्द्र ने कहा।

“तुम्हें बतलाना ही होगा शुभचन्द्र, अन्यथा तुम्हारे दुग में मेरा विवाह नहीं होगा !”

जब शुभचन्द्र ने गणचन्द्र का यह आग्रह देखा तो बड़े सकोच के साथ उमने कहा

“भाई, सच तो यह है कि तुम्हारे साथ रत्नमाला का विवाह होनेवाग है यह मुझे माटम नहा था। तुम्हारे साथ रात-दिन रहने और उमने सम्पर्क में आने में मैं उमकी ओर आकर्षित होता गया और सोच लिया था कि दिनारों में रत्नमाला अपने लिए मिलने की कल्पना।”

यह सुनकर गणचन्द्र ने बड़े प्रसन्नता से कहा — “तो यह कौन बटा बात है शुभचन्द्र ! तुम्हारे मन स्वस्थ हो जाओ, रत्नमाला का विवाह तुम्हारे ही साथ होगा।”

गणचन्द्र के यह बात सुनकर शुभचन्द्र को बहुत अचरित हुआ, उमकी आँसु बसने से यह बात हो गई। उमने कहा “नह माट प्रेम नह है न। अब तो जो हो रहा है वही हो है। तुम में न कौन नह है, मैं तुम्हें उमकी नह देख सकता।”



उसकी निंदा होने लगी। खामाखा के माता-पिता ने भी लोगों के समझाया, लेकिन वहाँ उनकी सुनने या अ कौन था !

बात यहाँ तक बढ़ गई कि गुणचन्द्र का घर के बाहर निकलना तक बन्द हो गया। बाहर निकलता तो लोग ताने देते, उस पर धुंकेते। उसने निश्चय कर लिया था कि कोई कुछ भी कहे, लेकिन अपनी ओर से सफाई नहीं दी जाय। होते-हुते परिस्थिति यह आ गई कि उसे राजगृह में रहना कठिन हो गया। आखिर वह घर से निकल पड़ा।

लेकिन दुर्भाग्य तो उसके साथ लगा ही था। रास्ते में चोंगे ने उसका सारा धन छुट लिया। क्यों तक वह मारा-मारा फिरता रहा लेकिन उसे कहीं काम न मिला।

धूमते-धूमते वह बाराणसी (बनारस) पहुँचा। उसके कपड़े फटकर चिपड़े हो रहे थे, महीनों से हजामत न कराने के कारण सिर और दाढ़ी के बाल बढ़कर उसके रूप की और भी भयानक और बेहोश बना रहे थे। शरीर एकदम कमजोर हो गया था। बेसी विषम स्थिति में उसने बनारस की एक धर्मशाला में रात को रोग दिया। पड़ते ही उसे नींद आ गई।

बाराणसी में विमलसेन नामक एक धनिक श्रेणी रहते थे। उस दिन रात को डाकूओं ने विमलसेन श्रेणी को मारकर उनका धन छुट लिया। घर के लोगों के जाग जाने में जो कुछ हाथ लगा, उसे लेकर चोंग भाग दूटे। नगर-नक्षक को सूचना दी गई। उन्होंने चोंगे का पीछा किया। कई एक तो गरी आदि देवदार

कमल। शिबो, पद्म धन का भी धर्मशास्त्र में पुनः पुनः।  
 ने सौभाग्य कथना कथित है, इसलिये धन को तो यही छोड़ देना  
 ५० लेकिन अगर किसी के समक में रत्न दोगे तो हम पकड़ने में  
 बर्बाद और यही पकड़ा जायगा जिस के पास धन मिलेगा।  
 संवत् १०११ ई. पुनः पुनः के सामने धन को गट्टी रखकर  
 छोड़े। नगर-नगर पानी पुलिस ने आकर देखा तो पुनः पुनः  
 को समक से उठाया। उन का रूप भी ऐसा ही था।  
 १०१२ गरीबी नींद में था। जगाने से यह हड़बड़ा कर उठ बैठा।

पुलिस को कोई बात उनके समक में नहीं आई। वे उसे  
 बहुत बड़े जगल के सामने ले गए और कहा कि यही चौर है  
 जहाँ मिलने के लिये को मारकर धन छुड़ा है। पुनः पुनः सारी  
 शक्ति को समक गया। इसलिये दिना मिली जगल के उत्तने  
 हुए न होना ही ठीक समक। उसे जेल में बंद कर दिया गया।

नगर को बहुत बड़े, प्रतिदिन सेठ की हला का नामक था।  
 इसलिये न्याय-मंत्री की अदालत में ही नामक पेश हुआ। अदालत  
 को न्याय-मंत्री के सम्मुख खड़ा किया गया।

अदालत की देखकर न्याय-मंत्री को लगा कि यह बेइतमी से  
 लका जाना पहचाना है। लेकिन वे कुछ यह नहीं कह सके।  
 मैं न्याय मंत्री के कोठराल से लका हुआ नामक का नाम ५५  
 अदालत में पूछने की बारी थी।

१. पुनः पुनः नाम १०१

२. पुनः पुनः नाम पुनः पुनः है ...

शुभचन्द्र ने राजा से गुणचन्द्र का परिचय करवाया और प्रार्थना करके न्याय-मंत्री का पद गुणचन्द्र को दिलवा दिया ।

धीरे-धीरे यह खबर राजगृह तक पहुँच गई । लोगों को अपनी मूल मायूम हो गई । वे अपने न्याय-मंत्री को हटाने का प्रयत्न करने लगे । आखिर राजगृह के राजा ने गुणचन्द्र को सम्मान पूर्वक बुलाकर न्याय-मंत्री का पद सौंप दिया ।

गुणचन्द्र वास्तव में गुणों का चन्द्रमा था । उसके हाथ से किसी का अन्याय नहीं हुआ । पढ़ाई के साथ उसे जो बरों का अनुभव हो गया था, इस कारण उसके निष्पक्ष न्याय की कीर्ति चारों तरफ फैलने लगी । अब वह सुनी रहने लगा ।

बेटा, इससे तुम जान सकोगे कि गुणचन्द्र कितना सच्चा मित्र था और संकटों को सहकर भी उसने किसी को धुरा नहीं कहा । संकट आने पर मनुष्यको दुखी नहीं होना चाहिए, बरिन् विचार करना चाहिए कि यह तो परीक्षा का अवसर है । इस परीक्षा में पास होने पर फिर कभी दुख आते ही नहीं । संकट के समय समता और धीरज रखना चाहिए । दुखी होने से दुख दूर नहीं होता । यह भी ध्यान में रखो कि दुखों को सहे बिना कोई महा पुरुष नहीं बन सकता ।

## काजी साहब

हे राजा बेटा,

आज तुम्हें अरब देश के एक काजी साहब की  
 ज़ानी लिख रहा हूँ। जानते हो अरबस्थान कहाँ है ? वह  
 रैबन की तरफ है। बम्बई की तरफ जो अरब समुद्र है, उसका  
 न अरब देश से ही बना है। पश्चिम दिशा वह है जिधर सूरज  
 उठता है। मुसलमानों का धर्म इसी अरब देश से शुरू हुआ है।  
 इसके संस्थापक या चलाने वाले मुहम्मद पैगम्बर थे। इनके तीर्थ-  
 स्थान मक्का, मदीना तथा काबा अरब में ही हैं। मुसलमान लोग  
 पश्चिम की तरफ मुँह करके नमाज इसलिए करते हैं कि काबा के  
 पत्थर का मन्दिर मक्का में है और मक्का पश्चिम में है। यह  
 मुसलमान या इस्लाम धर्म करीब बारह सौ वर्ष पहले स्थापित हुआ  
 है। यह अब दुनिया के बड़े-बड़े धर्मों में से एक है।

अरब देश में रेतों ही रेतों हैं। वहाँ पानी बहुत कम है।  
 वहाँ के लोग ऊँटों से सवारी, खेती, गाड़ी आदि के काम लेते हैं।  
 ऊँट रेतों में खूब और अच्छा चलता है। उसे पानी भी ज्यादा  
 नहीं लगता। कहते हैं, मदीना-मदीना भर ऊँट पानी नहीं पीता।  
 मारवाड़ (राजस्थान) में भी बहुत ऊँट हैं। रेतौली भूमि में ऊँट  
 बड़ा उपयोगी जानवर होता है।



काजी साहब दयालु थे। उन्हें दया आ गई। उन्होंने कहा, "जाओ, आज से ठीक पन्द्रहवें दिन दोपहर को सूरज तिरपर आने तक हाजिर हो जाना। मैं तुम्हारा जामीन रहता हूँ।" वह आदमी काजी साहब को धन्यवाद देकर घर चला गया। उसने सारे कारोबार यानी लेन-देन, व्यवहार और व्यापार की व्यवस्था की। अपनी बीबी को सब बातें बताई और जाने की तैयारी करने लगा। एक तेज सांडनी (ऊँटनी) को तैयार रखा, बच्चों को प्यार किया और बीबी से बिदा लेने गया तो वह जोर-जोर से रोने लगी। उसका अपने पति (शौहर) पर बहुत प्रेम था। अब उसका पति वापस नहीं लौटेगा, इसका उसे बहुत दुख हुआ और वह शोक करने लगी। उसका यह हृदय पिघलानेवाला दुख और शोक देखकर उसे वह समझाने लगा, सान्त्वना देने लगा। इसमें कुछ देरी हो गई। इसके बाद वह सांडनी पर सवार होकर चट दिया।

उधर मक्का में दोपहर को सूली पर चढ़ने का समय हो गया, लेकिन अपराधी का पता न था। यह देखकर काजी साहब ने सिपाहियों से कहा कि आदमी मूली की तैयारी करें! वह नहीं मिला तो कहा, उनका जामिन तो हाजिर है। लोग हीरान हो कर आये तो शहर में चढ़के मरवाया। लोग दुखी होकर रोने लगे। उनके पति का जाने से शोक करने की कोशिश की, बच्चे को प्यार करने का प्रयास किया। सब कुछ करने के बाद भी पता न चला तो शहर में चढ़के मरवाया। इसके बाद ही



नहीं चढ़ने देंगे। काजी साहब ने कहा—“दोस्तो, आल्सी मुसपर मुहम्बत यानी प्रेम है, इसीलिए आप कानून को तोड़ना चाहते हैं। लेकिन यह ठीक नहीं। चाहे जितना बड़ा और प्यारा आदमी हो, उसे कानून के आगे सिर झुकाना ही चाहिए। कानून के मुताबिक सबको चलना ही चाहिए। अगर वैसा न किया तो याद रखो, हम सब बर्बाद हो जायेंगे। अपने प्यारे पैगम्बर साहब ने जो कहा है और अपनी भलाई के लिए जो कानून-नियम बनाए हैं, वे नहीं चलेओ और उनकी की हुई मेहनत निरी में मिल जायेगी। न्याय-इन्साफ में कोई छोट बड़ा नहीं होता। इन्साफ इन्साफ ही है।” इतना बह कर काजी साहब सूली पर चढ़ ही रहे थे कि एक आदमी बेतहाशा बड़े जोर से साइनी दीडाता हुआ आ रहा था और चिल्ला रहा था “टहरिये ! टहरिये !! मैं आ रहा हूँ।” लोगों ने देखा कि सचमुच वही आदमी है जिसे सूली पर चढ़ाना था।

लोगों ने काजी साहब को मूर्ख के तल्ले से उतारा। वे उतरते ही उस आदमी से गले मिले। और सब लोगों की तरफ मुँह करके उन्होंने ऊँची आवाज में कहा—“भाइयो, जो आदमी अपने वादे का—वही हुई बात का इतना ख्याल रखता है, इतना ईमानदार हो, वह डाकू नहीं डाल सकता। उसके हाथों से ऐसा बुरा काम नहीं हो सकता, ऐसा मुझे यकीन-बिश्वास है। इसलिये यदि आप लोगों की इजाजत हो तो मैं इसे रिहा कर देना हूँ—छोड़ देता हूँ। मर्जी ने एक आवाज से कहा—‘छोड़ दीजिए, छोड़ दीजिए’ यह बेफ़ायर है।



## जॉर्ज वॉशिंग्टन

प्यारे राजा बेटा,

क्या यह ठीक है कि तुमको कहानी सुनने का शौक लगा है ! जब तुम्हारी बहन कहानी कहती है तब तुम जोरों में आकर मस्ती करने लगते हो और उसे तंग भी कर लेते हो । तुम्हारा मस्ती करना और उछलना कूदना या जोश आना बुरा नहीं है, लेकिन बड़ी बहन को तंग करना क्या अच्छा है तुमही बताओ, तुमको अगर कोई तंग करे तो क्या अच्छा लगेगा ! जै किसी से तंग आना तुमको अच्छा नहीं लगता उसी तरह तुम्हारे बड़ी बहन को भी पसंद नहीं आवेगा । सो, तुम आहंदा उमे सताओ नहीं, ऐसी में उम्मीद करता हूँ ।

बड़े आदमियों की कहानियाँ सुनते समय तुमको बड़ा आदम बनने की इच्छा होती है न । आदमी बड़ा कैसे बनता है इसमें मैं तुमको एक कहानी लिखना हूँ । तुम्हारे जेभा एक उरका पत्रिका नाम था जॉर्ज वॉशिंग्टन । वह अमेरिका में रहता था अमेरिका कही है ' आने नाँचे, जिसे पहले कनाल-स्योक कहते थे तब आने वहाँ मूरत आता है तब वही एक उरकी है और तब वही मूरत निकलता है तब आने वहाँ गत होने लगती है । वह

। यह ही मुहायना है। यहाँ के लोग सुगंधित हैं; यहाँ के मकान ०-६० मंजिल के होते हैं। देश मकानों पर चढ़ने के लिये पिंजरी झूने (लिफ्ट) रहते हैं। अमेरिका में हर दस आदमी के पीछे एक मोटर है। दुनिया की एक-तिहाई मोटर्स अमेरिका में हैं। यहाँ तीर्थ भूला नहीं करता, सब लोग यात्रीकर सुता हैं। यह देश सुखी स्त्री हुआ ! जॉर्ज वॉशिंग्टन की बगल से। पहले यह देश भी अरबी तरह ही अंग्रेजों के अधीन था। जॉर्ज वॉशिंग्टन ने अमेरिका को स्वाधीन किया। इससे यहाँ के लोगों को अपनी तरफ़ी करने का मौका मिला। इसलिये जॉर्ज वॉशिंग्टन को ये पूजा फाते हैं। उसके सुनों को ये याद करते हैं।

उसकी किसी बर्न-गौठ के अक्षरपर उसके पिता ने उसे एक छोटी-सी पुस्त्याड़ी इनाम में दी। सुन्दारी भी सुन्दारी बर्न-गौठ यानी जन्म-दिन मनाती है न ! उस दिन तुमको नये कपड़े पहनाकर अच्छा भोजन खिलाया जाता है। पुस्त्याड़ी निच्छे न वॉशिंग्टन बहुत खुश हुआ। वह अपने पिता के बगीचे में गया। पुस्त्याड़ी तो उसके पास ही थी। एक सुन्दर छोटे से वीथिये श्रद्धे, पुस्त्याड़ी बगई और उसकी हाथ निफात थी। उनके बीच मुझे

। दूसरे दिन उसके पिता बगीचे में गये। उन मैडि डी वॉशिंग्टन के लिये : हे बहुत कुछ कुछ करके वह उनके पास गया न  
 के लिये : हे बहुत कुछ कुछ करके वह उनके पास गया न  
 के लिये : हे बहुत कुछ कुछ करके वह उनके पास गया न

इस पीपे को मैंने छीना है । यह मेरी गलती हुई । मुझे मरन न पा कि पीपे को इस तरह सुरमान पहुँचेगा, इसीलिए धना को । उसने भिन्नाने के गुहमे के डर मे झूठ न बोझर अरनी भूत मर कर सी । इसमे उमको पिता बहन मुश हूर । और उमको उन्होने गोद मे उठाकर चूना ओर शाबामी दी ।

यह बालक इसी तरह सच्चाई को आनाकर बड़ा अरनी बना और आने देश के जिने लड़कर आजादी प्राप्त की और उसे सुखी किया । जिन बच्चों को बड़ा बनना हो उन्हें जॉर्ज वॉशिंग्टन की तरह निरर बनकर सच बोडने की आदत डालनी चाहिये ।

— रिपमदाम के प्यार ।

संच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप ।  
 जाके हिरदै संच है, ताके हिरदै आप ॥  
 कबिरा संगत साधुकी, ज्यों गंधीका बास ।  
 जो कह्यु गंधी दे नहीं, ती भी बास सुवास ॥  
 जो तोकी कंठा बुवै, ताहि बोय व फूल ।  
 तोको फूल के फूल हैं, बाको है तिरमूल ॥  
 कबिरा आप टगाइये, और न ठगिये कोय ।  
 आप टगा सुख होत है, और टो दुख होय ॥

—कबीर

## हो ली

प्यारे राजा बेटा,

सामने होली का त्यौहार आ रहा है। तुमने लोगों को होली मंगने हुए देखा तो होगा। अपने-अपने तरीके से हँसी-बिनोद करने हुए सब लोग यह त्यौहार मनाते हैं। कोई गीत गाते हैं, कोई रंग डालते हैं, कोई नाचते, गानियाँ देते, टोलक बजाने और कीचड़ उड़ाते हैं। पञ्चगुन सुदी १५ के दिन एकट्ठी और कण्डे जमा कर के आग लगाई जाती और पूजा की जाती है। अब तुम शायद यह जानना चाहोगे कि यह त्यौहार क्यों मनाया जाता है !

तुमने अपनी माँ में प्रन्हाद की क्या सुनी है न ? भगवान् के बाब-भक्तों में प्रन्हाद का बहुत ऊँचा स्थान है। तुम्हें यह कहानी बड़ी अपनी लगी है, इसीलिए लिख रहा हूँ।

पुगलों में कहा है कि प्राचीन समय में हिरण्यकश्यपु नामक एक राजा था। वह बहुत ही दुर और क्रोधी स्वभाव का था। सब को उसके चेकर को समझ नहीं आते थे। सो कुछ दिनों बाद तो उसे यह बात प्यार लगी कि जो कौन-कौन से लोग उसके चेकर के अर्थ में सोचते हैं, उनको उसने जला दिया। एक दिन तो एक ब्राह्मण ने कहा कि मैं तुम्हारे चेकर के अर्थ में सोचता हूँ कि तुम्हारे चेकर के अर्थ में सोचने वालों को तुम्हारे चेकर के अर्थ में जला दिया। सो उसने कहा कि मैं तुम्हारे चेकर के अर्थ में सोचता हूँ कि तुम्हारे चेकर के अर्थ में सोचने वालों को तुम्हारे चेकर के अर्थ में जला दिया।

प्रल्हाद की बातों से हिरण्यकश्यपु को बहुत क्रोध आया और नीकरों से कहा कि इसे नदी में डुबाकर चले आओ ।

प्रपञ्च में राजा की आज्ञा को मानकर वे प्रल्हाद को ले गए, परन्तु उसे नदी में नहीं डुबा सके—उनका हृदय प्रेम से भर आया । अब प्रल्हाद वहाँ से फिर लौट आया । उसे देखकर राजा को बहुत क्रोध लगा । उसने अपने विषयज्ञ अनुचरों से कहा कि जाओ इसे ऊँचे पहाड़ पर से गिरा दो । लेकिन प्रल्हाद जैसे निर्दोष और प्रेमी बाटक को गिराने की हिम्मत नहीं हुई । वे उसे जंगल में छोड़कर आए । पृथ्वी पर उन्होंने झूठ-मूठ ही कह दिया कि प्रल्हाद को गिरा दिया है ।

कुछ दिनों बाद प्रल्हाद फिर हाज़िर हो गया । लोगों में बातें फैल गईं कि भगवान् ने अपने भक्त को नदी में डूबने से और पहाड़ पर से गिरने से बचा लिया—ब्रेल लिया । तुम जानते हो इसका क्या अर्थ है ? भगवान् ने बचा लिया इसका अर्थ यह है कि उसके हृदय की संचाई और प्रेम ने ही उसकी रक्षा की । इसी कारण बाटक प्रल्हाद के प्रति जनता में प्रेम बढ़ने लगा और हिरण्यकश्यपु के प्रति तिरस्कार ।

हिरण्यकश्यपु ने विचार किया कि अब मुझे ही इसके मरवाने की व्यवस्था करनी चाहिये । निदान उसने एक हाथी बुलवाया और प्रल्हाद के शरीर पर उसे ले जाने की सहायता की आज्ञा दी । लेकिन हाथी टम से मस नहीं हुआ । जो सब पर प्रेम करता है, उस पर हाथी कैसे चलेगा ! अखिर उसने अपनी बहिन होलिका

कहा कि यह प्रत्याद को अपनी गोदी में लेकर बैठ जाये ताकि  
 वह जल जाय । होलिका के पास ऐसा द्वार था कि उसका लेव  
 करने से आग का असर नहीं होता था । ऐसा उसने कई अराधियों  
 को जलते समय किया । द्वार का लेव करने से यह बच जाती  
 थी । लेकिन प्रत्याद को गोदी में लेते समय उसके विचार बदल  
 गए । द्वार का लेव प्रत्याद को कर दिया जिससे यह तो जल गई  
 और प्रत्याद बच गया । यह बात किसी को माइम नहीं हो सकी  
 थी । इसलिए लोगों ने सत्र होने वाले काण्ड के विरुद्ध दाय देना-  
 कर कहा कि प्रत्याद को भगवान् ने बचा लिया । जब  
 लोगों को थोड़ी देर बाद इसका कारण माइम हुआ तो होलिका  
 को पूजा होने लगी । क्योंकि प्रत्याद को बचाने के लिए वह स्वयं  
 जल गयी !

प्रत्याद के बच जाने से सब लोग हँसने-उछलने लगे ।  
 उल्लास में आने पर आदमी आपे के बाहर हो जाता है और कुछ  
 अनुचित काम भी करने लग जाता है ।

बेटा, अच्छे लोगों का प्रत्येक काम अच्छा होता है और बुरों  
 का बुरा । यही बात लीहार का आनंद उठाने के बारे में है । तुमने  
 देखा होगा कि इन लीहार पर कुछ लोग एक दूसरे पर राख-काँचड़  
 करते उठते हैं, कुछ गालियाँ उड़ाने हैं, कुछ पानी से सन्तोष  
 करने हैं, कुछ लीहार के आनंद दूसरों को बुरा देकर आनंद पाने  
 को होता है, कुछ लीहार के आनंद में आनंद देने हैं, कुछ  
 लीहार को दुर्गम बनाने के आनंद पाते हैं । अब तुम हा



तुमने राजपूत जाति का नाम तो सुना है न ! हम लोग भी राजपूताने के ही हैं, राजपूताने में छोटे-छोटे कई राज्य और राज हो गये हैं । राजपूत जाति लड़ने में बड़ी बहादुर मानी जाती है । छोटे-छोटे राज्य होने से यहाँ हर समय लड़ाई की शंका रहती थी और संकट भी आया करते थे । जब कोई राजा मर जाता और उसके कोई लड़का नहीं होता तो रानी ही राज्य चलाती थी । ऐसी हालत में जब दूसरा कोई लोभी राजा शत्रु बनकर उसके राज्य को जीतना चाहता तब ये राजपूत बहनें किसीको भाई मानकर राखी भेजती और उसे अपनी मदद के लिए बुलाती थीं । ऐसी राखियाँ अधिकतर अपनी जाति में ही भेजी जाती थीं, परंतु दूसरी जाति और धर्मवालों को भी मौका आने पर भेजी जाती थी ।

चार-सौ साल पहले की मेवाड़ की बात है । भारत के नक्शे को सामने रखकर मेवाड़ को देखना । यह राजपूताने में एक प्रसिद्ध राज्य है । मेवाड़ का राज-वंश राजपूतों में बहुत नामी, ऊँचा और प्रतिष्ठित माना जाता था, क्योंकि ये लोग बड़े वीर, बहादुर और बात के पक्के होते थे । ये मुसलमान बादशाहों के आगे कभी नहीं झुके । अन्तिम घड़ी तक अनेक मुसीबतें उठा-उठाकर भी लड़ते रहते और लड़ते-लड़ते ही मर जाते थे, परंतु सिर झुकाने को सबसे बड़ा पाप समझते थे । उस समय देश में मुसलमानों का राज्य और शक्ति बहुत बढ़ गई थी । कई राजपूत राजाओं ने उनकी अधीनता मजूर कर ली और अपनी बहन-बेटियों की शादियाँ भी

। बादशाहों से कर दी । लेकिन मेवाड़ का सिर हमेशा ऊँचा है ।  
 ३। मेवाड़ी राजपूत अपनी आन-वान के लिये हँसते-हँसते नर नरने  
 ले वार दे ।

तो अब तुम्हें कहानी सुनने की उत्सुकता होगी ।

मेवाड़ के राणा संजयसिंह की मृत्यु के समय उनके पुत्र  
 उदयसिंह की अवस्था बहुत छोटी थी । संजयसिंह का एक दासी-पुत्र  
 भी था । उस समय राजा लोग दासियों भी रखते थे और इनसे  
 उत्पन्न पुत्र दासी-पुत्र कहलाते थे । बनबीर ऐसा ही एक दासी-पुत्र  
 था । संजयसिंह की मृत्यु के बाद राज्य-वंश में सवाल उठा कि जय  
 गद्दी पर किसे बिठाया जाय—उदयसिंह तो दूध-पीता बालक था ।  
 क्षत्रप सरदारों ने तय किया कि उदयसिंह के बड़े होने तक बनबीर  
 को राज्यगदीर बिठाया जाय । लेकिन बनबीर बहुत ही क्रूर, दुष्ट  
 और नीच था । उसने सोचा कि यदि मैं उदयसिंह को मार डालूँ  
 तो अष्टा रहेगा क्योंकि यदि वह जिन्दा रहा तो मुझे राज्य त्याग  
 देना होगा । यह सोच यह तलवार लेकर सन्यास में गया । लेकिन  
 यह सगर वहाँ पहले ही पहुँच गई थी । उदयसिंह पन्ना नामक दारि  
 के पास पल रहा था । पन्ना बड़ी स्वामी-भक्त और राज-भक्त थी ।  
 उसने सगर पाते ही हाथों-हाथ एक टोकनी में उदयसिंह को कितने  
 वे बाहर भेज दिया और उसके स्थान पर अपने लड़के को सुला  
 १२ । बनबीर ने आते ही पन्ना से पूछा तो उसने अंगुली में अपने  
 १३ । और नरने किम १४ यहाँ उदयसिंह है । बनबीर ने अपने  
 १५ । १६ । १७ । १८ । १९ । २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ । २८ । २९ । ३० । ३१ । ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ । ३७ । ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ । ४३ । ४४ । ४५ । ४६ । ४७ । ४८ । ४९ । ५० । ५१ । ५२ । ५३ । ५४ । ५५ । ५६ । ५७ । ५८ । ५९ । ६० । ६१ । ६२ । ६३ । ६४ । ६५ । ६६ । ६७ । ६८ । ६९ । ७० । ७१ । ७२ । ७३ । ७४ । ७५ । ७६ । ७७ । ७८ । ७९ । ८० । ८१ । ८२ । ८३ । ८४ । ८५ । ८६ । ८७ । ८८ । ८९ । ९० । ९१ । ९२ । ९३ । ९४ । ९५ । ९६ । ९७ । ९८ । ९९ । १०० ।

को अपनी आँखों के आगे मरते देखकर भी पन्ना ने धीरज नहीं खोया । कितनी पवित्र स्वामीभक्ति थी उसमें । धन्य हैं ऐसी मानार्थ !

बनवीर की क्रूरता और नीचता से सभी सरदार नाराज हो गए । राज्य में अव्यवस्था फैल गई, अत्याचार बढ़ गए । व्यवस्था और एकता खतम हो गई । यह समाचार पाकर गुजरात का सुल्तान बहादुरशाह बहुत खुश हुआ । वह अहमदाबाद में, जिसे कर्मावती कहते थे, रहता था । उसने चित्तौड़ पर चढ़ाई कर दी ।

उस समय चित्तौड़ मेवाड़ की राजधानी थी । चित्तौड़ का किला बहुत प्रसिद्ध है । वह पहाड़ पर है, इससे दुश्मन को उसे जीतने में काफी मेहनत पड़ती है । बहादुर मेवाड़ियों का सामना करना कोई हँसी-खेड नहीं था, इसमें दुश्मन को बहुत हानि उठानी पड़ती थी । पर इस बार राजपूतों में संगठन न देखकर राजमाता कर्मावती ने दिल्ली के बादशाह हुमायुँ के पास राखी भेजकर मदद के लिए संदेश दिया ।

इधर गुजरात का सुल्तान जल्दी आ पहुँचा । राजपूतों ने सामना किया, लेकिन आपसी कटह के कारण उनमें पड़ते जैनी ताकत नहीं रह गई थी । यद्यपि हुमायुँ के दूत ने आकर कह दिया कि वह जल्दी ही मदद को आ रहे हैं, पर यहाँ तो एक-एक दिन मुश्किल जा रहा था । शत्रु की सेना आगे बढ़ रही थी । इसीलिए निरुत्साह होकर सबने नैयारी की और कर्मावती ने अपने को सबके

ने का बिना में आग लगाकर उसमें देसी-सुसी बैकर और  
 । ऐसे जलने को 'जीर' कहते हैं । धर्म बचाने के लिए  
 हर काँ बर हुए हैं । इतर धर्मियों ने जीर मिला और  
 जल ही केसरिया बाने में लड़ते-लड़ते धीर-गति को  
 इर बाने हुए माने को धीर-गति कहते हैं ।

एक सब हुआ कि, हमारी बीज सेवर पहुँच गया ।  
 एक जनका बदन हुआ हुआ । मरने परते उसने एक  
 एक को दगाकर, उसमें थिलोड़ लेकर उदरगिर ।  
 मरना मानकर मरीदा रिया दिया । इसके बाद उसे  
 मरने लगे मरने लगे और स्वर्गात् कार्यागती में समा  
 अपने स्थान पर ही गया ।

अने देरा में जेनेने उरु मंग ही होने रहे है ।  
 मंग धर्म का जति का विचार न माने, स्वामी काय-धाम के  
 का विचार है । एक ही ऐसे ही जगा बनें म ।

-- विद्वानाह है मंग ।



: १५ :

१५ अगस्त

प्यारे राजा बेटा,

कल १५ अगस्त है। अब अपना देश आजाद हो रहा है। नगर में चारों तरफ जो चहल-पहल और खुशियाँ दाँख रही हैं, इसका क्या कारण है! अब तबू अपना देश परतंत्र यानी गुलाम था। अब हम गुलामी से दूर हो रहे हैं, इसी से सबको खुशी हो रही है। एक कैदी को जेल से छूटने पर जैसा आनन्द होता है वैसा ही आनन्द आज हम सबको हो रहा है। अब इस देश में जनता का ही राज्य होगा, अस्का ही कारोबार होगा!

तुम कहोगे, हम कैसे गुलाम थे! गुलाम या नौकर तो बड़ होता है जो सब काम करता है और मालिक को कमा कर देता है। फिर भी आराम से नहीं रह पाता। सुख से ग्याने-पीने को नहीं मिल्ता। लेकिन कोई ऐसा तो नहीं दीवता।

नहीं बेटा, ऐसी बात नहीं है। हिंदुस्तान पूरा गुलाम हो या। क्या तुम नहीं समझते कि हिंदुस्तान पर अंग्रेज लोग राज्य करते थे और टैक्सों, ब्याजारों आदि के जरिए हमारी कमाई का बहुत ज्यादा भाग वे अपने देश में ले जाते तथा मुद्र के बिय खर्च करने थे। हिंदुस्तान के सभारदार लोगों ने इस बात को समझ

देश और देश को आजाद करने की कोशिश में लग गये । फ्रांसेस गा नाम तुमने सुना है न ! इस संस्था में काम करने वाले पूष्य बाबू, डॉ० राजेन्द्रप्रसादजी, पं० जवाहरलालजी, सादार वल्लभभाई पटेल आदि अनेक नेता हैं । उन लोगों ने देश को आजाद करने में अपनी धन-सम्पत्ति का त्याग तो किया ही, लेकिन अनेक प्रकार की तकलीफों भी उन्हें सहनी पड़ीं । कई बार उन्हें जेल भेजा गया, पीटा गया, हकदियों पहनाई गईं । ऐसे हजारों देशभक्तों को देश-सेवा में अपने सुखों का बलिदान करना पड़ा । कई तो मौत के मुँह में पहुँचा दिए गए । कईयों की जायदाद छूट ली गई, जप्त कर ली गई । पचास वर्षों के प्रयत्न के बाद इन सब कुर्बानियों का फल आज मिल रहा है । इसी की सन्नको खुशी है ।

फिर भी दूसरे देशों की अनेका अपने देश को बहुत कम मुसीबतें उठानी पड़ी हैं । दूसरे देशों के इतिहास भयंकर खून-खराबी, लड़ाई, मार-काट से भरे हुए हैं । लेकिन पूष्य बाबूजी के सत्य (सच्चाई) और अहिंसा (प्रेम) के कारण बड़ी सरलता से आजादी मिल गई । आजादी तो मिल गई, लेकिन इसे टिकाए रखना सबसे बड़ी बात है । इतनी योग्यता हम सब में होनी चाहिए । यदि हम सब मूर्ख या अयोग्य रहे तो हम आजादी का सुख नहीं पा सकेंगे । एक आदमी को हीरा मिला, लेकिन मूर्खता के कारण कोप को उड़ाने के लिए फेंक दिया । ऐसा अगर हम कोरे तो दूसरे हमारी आजादी का उल्लंघन करेंगे ।









# प्या रे श जा वे टा

[ दूसरा भाग ]

: लेखक :

रिपभदास रांका

: लेखक :

जमनालाल जैन, साहित्य-रत्न

भारत जैन महा मण्डल, व. ३

स्व० राजेन्द्र ग्रंथ-माला-२  
प्रथम संस्करण ३००० : मार्च १९५०

मूल्य—दस धाने

प्रकाशक :  
मूलचंद्र बकशाने  
सहायक मंत्री  
भारत जैन महामण्डल, वर्धा

मुद्रक :  
मुमन बाळ्यावन  
राष्ट्रभाषा प्रेस  
हिनदीनगर, वर्धा





## अपनी ओर से

आदमी लग्न होता है और मृत्यु की महा-भौद में ही जाता है।  
सृष्टि में यह सदा से होता आया है। लेकिन पटनाई हैं जि उनका इतिहास  
बनता है, स्मृतिर्षा चलती है महापुरुषों, राजिनों और सन्तो ने इसे  
जीवन कहा है, अमरता कहा है। प्रस्तुत कहानियों का भी एक पटनात्मक  
इतिहास है, जिसका प्रारंभ आनन्द और उत्साह-मद रहा।

सन् १२-४३ में जब भी-रकाली जेल में थे और उन्हें जल  
हुआ कि राजेंद्र को कहानियाँ सुनने, सोनने का शौक है, तब उन्होंने बदा  
पर पूरन विनोयाजी और भद्रेश काका साहब पातेलकर आदि विद्यो से  
बला की। उन्होंने बदा, बालको को देखा ही साहित्य पढ़ने की देना  
साहित्य जिसमें वे सहज रूप से इतिहास, भूगोल, धर्म, विद्यान आदि  
विषयों का ज्ञान प्राप्त कर सके। अतः सेतक पे मन में बलना उत्पन्न  
हुई और परियान में वे पत्र-व्यपारि लिखी गई, जिसकी संख्या करीब ५०  
होती। पत्र हदस की बहुत होते हैं। और आनन्दि मात्र से, सहज सुगमता  
से और सतत भाव में लिखे होने से नींद तक प्रविष्ट हो जाते हैं। इन  
कहानियों का प्रारंभ 'प्यारे राजा बेटा' से हुआ और अन्त 'रिपनशाह के  
प्यारे' में।

सो तो अब लग विवेक सेलको ने ऐतिहासिक और मनोवैज्ञानिक  
विश्लेषण की दृष्टि से अनेक कहानियाँ लिखी हैं। उन में विवेक से महापुरुषों  
का कथन है जो इतिहास के अन्तर्गत और आनन्द के साथ बालको में

## अनुक्रमणिका

अपनी ओर से	...	....	.
स्व. राजेन्द्र	...	..	...
१. भगवान् श्यामभद्र	...	...	...
२. भगवान् जैमिनाथ	...	....	.
३. भगवान् भीकृष्ण	...	....	....
४. धर्मराज मुदिचिडर	...	..	....
५. भगवान् पाशवन्नाथ	...	...	..
६. पैगम्बर मुहम्मद सादक	...	...	....
७. फरघुस्त और पारसी समाज		....	...
८. गुरु नानक	...	...	..
९. कल्याणदी मध	....	...	...
१०. अत्राहम लिङ्ग	...	...	...
११. महात्मा साहदाय	...	...	....



## अपनी ओर से

आदमी जन्म लेता है और मृत्यु की महा-मीद में ही जाता है। मृति में वह सदा से होता आया है। लेकिन पटनाएँ हैं जिन्होंने उनका इतिहास बनता है, मृत्तिका चलती हैं महापुरुषों, शानियों और सन्तों ने इसे जीवन कहा है, अमरता कहा है। प्रस्तुत कहानियों का भी एक पटनात्मक इतिहास है, जिसका प्रारंभ आनन्द और उलहास-प्रद रहा।

सन् '४२-४३ में जब भी० राजाजी जेल में थे और उन्हें रात हुआ कि राजेन्द्र को पहचानना मुश्किल, सीखने का शौक है, तब उन्होंने वहाँ पर पुस्तक विनोदाजी और भद्रेश काका साहब पातेसकर आदि विद्यार्थियों से चर्चा की। उन्होंने पढ़ा, बालकों को ऐसा ही साहित्य पढ़ने को देना चाहिए जिससे वे सहज रूप से इतिहास, भूगोल, धर्म, विज्ञान आदि विषयों का ज्ञान प्राप्त कर सकें। अतः लेखक के मन में कल्पना उत्पन्न हुई और परिणाम में वे पत्र-पत्रिकाएँ लिखी गईं, जिसकी संख्या करीब ५० होगी। पत्र छापने की वस्तु होते हैं। और आत्मीय भाव से, सहज सुगमता से और सरल भाषा में लिखे होने से भीतर तक प्रविष्ट हो जाते हैं। इन कहानियों का प्रारंभ 'प्यारे राजा मेठा' से हुआ और अन्त 'रिपमदास के प्यारे' में।

यों तो अब तप विवेक लेखकों ने नैतिक और मनोवैज्ञानिक विद्यालयों को इतिहास से अनेक कहानियाँ लिखी हैं। परन्तु विश्व के महापुरुषों का कहानी के प्रति सहज विश्वास और आकर्षण के साथ बालकों में

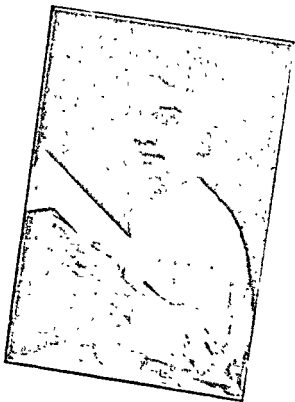


## स्वर्गीय राजेन्द्र

'होनहार शिरवान के, हाँत चीकने पान' यह जोर से बड़ी तप्य-पूर्ण है। शास्त्र-पुराणों और ऐतिहासिक घटनाओं इसकी यथार्थता का दर्शन होना है। स्व० राजेन्द्र भी ऐसा बालक था। ध्रुव, प्रह्लाद तथा अन्य मक्त बालकों की सद्गुणों-आर्षों वृषों के व्यवधान से श्रद्धा और मक्ति की चीजें गर्दे, ताजा और प्रत्यक्ष होतीं तो वे भी कुतूहल पैदा करतीं लेकिन आत्मा बहुत बड़ी चीज है। वह समय और स्थिति सीमाओं या बाधाओं से अतीत है। प्रगति-पथ पर अमर शरीर में रहतीं तो है, उससे चिपट नहीं जाती। एक नहीं, इस प्रकार वह अपनी क्रमागत प्रगति के लिए नूतन देह भी कर लेती है और कार्य पूरा होने पर देह से भी अतीत हो सक पहुँच जाती है। शायद स्व० राजेन्द्र को भी हम इसी श्रेणी रख सकें !

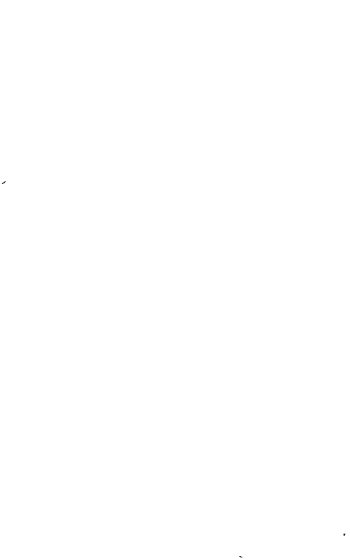
राजेन्द्र का जन्म ७ मार्च सन् १९४० को जलगाँव (पु. में हुआ। जन्म लेते ही, उसके पिता, श्री० रिपभद्रास राँका के में सुख-समृद्धि बढ़ने लगी। एक विशेष आनन्द और मा. शांति का वातावरण घर में निर्माण हो गया। पिता के जीवन का प्रेम अथवा गाँधी-विचार-धारा का प्रभाव तो था ही, परम्परागत धार्मिक संस्कार भी जीवन-रोधन में सहायक रहे। जमनालालजी बजाज की प्रेरणा से, अब यह राँका-परिवार बंधा जा गया। पिता गो-सेवा-मंथ में अपनी सेवा देने लगे।

राजेन्द्रकुमार रांका



३ मार्च १९४०

३  
१ सितम्बर १९४०



सजाजवाही (बर्षा) के संगन और भानिक वातावरण तथा एङ्गेताओं के दर्शन-आशीर्वाद से राजेन्द्र के विक्रम में बड़ी सहायता मिली। वह तीन वर्ष की आयु में घाट-मन्दिर जाने लगा था।

राजेन्द्र साढ़े-तीन माह का हुआ ही था कि सन् '४२ के अग्रस्त में उसके पिता कृष्ण-मन्दिर भेज दिये गए। १६ मास तक वह प्रत्यक्षतः पिता की संगति से दूर रहा, लेकिन परोक्ष रूप से पिताके प्रयुक्त-ध्यान ने राजेन्द्र को 'साधारणता' से बहुत ऊँचा उठा दिया।

घर में प्रतिदिन सुबह-शाम प्रार्थनाएँ होती रहती थीं। राजेन्द्र पर इन प्रार्थनाओं और भजनों का पर्याप्त असर हुआ। वह अपनी माँ की गोद में भजन सुनते-सुनते लेट जाता। उसे 'दीनन दुख हरन देव सन्तन हितकारी', 'शैम्भव जन तो तेणै कहिये', और 'प्राणी तू हरितौ डर रे' भजन तथा राष्ट्रिय-गानों में 'जन-मन-गण' गान बहुत प्रिय था।

जेल में पिता को जब मालूम हुआ कि राजेन्द्र को कहानियाँ सुनने का शौक है, तब वे समय-समय पर कथा-पत्र उसके नाम से भेजते रहे, जिन्हें उसकी बड़ी बहन सुनाया करती। सुनते-सुनते उसे रामायण और महाभारत के प्रमुख पात्रों की कथाएँ मालूम हो गईं और बार-बार उनका स्मरण किया करता। कहानियाँ सुनते-सुनते उसकी जिज्ञासा स्वयं पढ़ने की हुई, तो बड़े अक्षरों में इर्षी कहानियाँ पढ़ने लगा। उसकी इस रुचि और विकास को देख कर माना-पिता का इष्टव सतत प्रसन्नता से क्या नही उठा। पहला पत्र जे. ए. बोशिंग्टन सम्बन्धी था।

गाँव में वहाँ के लोग जैसे मित्र की छि-  
 को गई जो वहाँ कहानियों द्वारा, पर्यटन द्वारा आवागमन इ-  
 मकें। ज्ञान भार-रूप न हो, इसका स्थान रखा गया। यह  
 गाँव का व्यवस्थित पारम्पर्य था। पाठशाळा में वह मा-  
 गया और तीसरी कक्षा में प्रविष्ट हुआ। परीक्षा में, प्रथमी  
 में सर्वप्रथम आया 'कल्याण' मासिक के अंकों और विरोधी  
 विपरीत ने उसके पारमिष्ठ संस्कारों की जाण करके में मार  
 करने अपने कर्मों में एक मूर्ति को मित्र कगाकर प्रतिष्ठित  
 दिया और नियमित रूपसे उसकी पूजा दिया करता था।  
 पिना उसकी स्वतन्त्र भावना, जिज्ञासा और प्रगति में स्थ-  
 काटना उचित नहीं समझने थे। यही कारण है कि जिनकी  
 उसमें पार्यनाथ और महाश्रीर श्यामी के प्रति थी, उतनी ही कि-  
 विष्णु, सुद्ध और ईसा आदि के भी प्रति। जैसे विद्य प्रायः  
 अपनी पुस्तकों में भी रचना।

पू० विनोबाजी ने उसे अपनी 'गीताई' (गीता का  
 पद्यानुवाद) प्रदान की। वह उसे बराबर पढ़ता था।  
 कार्य-कर्ताओं की परिषद के समय एक बार पू० जवाहरलाल  
 नेहरू ने उसके सिर पर प्यार भरा हाथ फेरा तो वह बहुत प्रसन्न  
 हुआ। राजाजवाही के धानाकरण में उसने महारमाजी, पू० राजेश,  
 बायू, राजाजी, बल्लभभाई पटेल आदि बहुत से राष्ट्र-सेवकों  
 दर्शन किए थे। ऐसे समय वह बड़े सहज भाव से रहता।  
 तरह वह निरसंकोची हो गया था।

वह लड़क और गद्दे विद्यार्थियों की संगति में नहीं रहा।  
 उसके चाचा ने पूछा, तो कह दिया कि "मैं ऐसे लड़कों के साथ

जिसे देखा उसे छोड़े जाने ही नहीं चाहती। वह बने रहने ही जिसे छोड़ने का अर्थ है और संभव है। काल से से ही और उसे पता भी लगा था ।

उसके पिता ने समझा दिया था कि राजा का शक्ति की जेब नहीं बरती जायेगी। एक बार ऐसा ही मौका था था । उसके पिता अपने दो-एक मित्रों के साथ नामपुर गये हुए थे । जहाँ बहुत आनंद किया गया, किन्तु उसने हाथे हाथ बाँड़े मनुष्यों को मारें । किसी तरह पटारने खाँदों को यह नज़र चढ़ाया था ।

एक बार महारोगी सेना-संघर्ष के समय भाग्य की समीक्षा की तो उसके पिता से कोई बड़े समय खाँदों पर कुछ पथों की थी । उसे यह समझ गया और मौका पाने पर एक भाजन से उसके मोटर से उतरने ही वह दिया कि अपने बच्चों को जंग पर उतरना मत ले चला । उसकी अवस्थागत इस समझदारी पर सब अचरित करने लगे ।

माता-पिता पर उसकी असीम भक्ति थी । उनकी आज्ञा के बिना वह कोई काम नहीं करता था । सिनेता भी वह पाठ-अज्ञा नहीं देखता था । माता-पिता से पैर दधाने, मालिश करने, उन्हें तबकीफ न होने देने में उसे आनन्द आता था । किञ्चलक्ष्मी से उसे नकरत थी । पर में जब कभी किञ्चल-मयी होती तो उसे बड़ा दुःख होता । उसका आहार भी बड़ा मानविक और मंद था ।

वह गाय और बहनों पर बहुत प्यार करता था । एक बच्चे का तो नाम ही, उसने अपने अनुरूप 'राजा' रख दिया । मृत्यु के दो घंटे पूर्व उसने उसकी याद की थी ।

राजनीति की मोटी-मोटी घाने उसे भाइन थी । वह अत्यंत पढ़ना रहता था । घानु की हत्या से उसे बड़ा दुःख हुआ था ।



में खेतूँगा जो गन्दे रहते हैं और गालियाँ बरतते रहते हैं।' उसकी व्रता अन्धे और संस्कारी बालकों से थी और उन्हें पत्र भी मिलता था।

उसके पिता ने समझा दिया था कि बाजार या होटल की जगहें नहीं खानी चाहिए। एक बार ऐसा ही मौका आ गया। उसके पिता अपने दो-एक मित्रों के साथ नागपुर गये हुए थे। उसके बहुत आप्रह किया गया, किन्तु उसने होटल की कोई वस्तु ही नहीं खरी। किसी तरह पटोले खादि भी वह नहीं उड़ाता था।

एक बार महारोगी सेवा-मण्डल के व्यवस्थापक श्री मनोहर-जी ने उसके पिता से कोढ़ के संसर्ग खादि पर कुछ चर्चा की थी। उसे वह समझ गया और मौका आने पर एक सज्जन से उसने मोटर से उतरते ही कह दिया कि अपने बच्चों को नंगे पैर अन्दर मत ले चलिए। उसकी अकन्यागत इस समझदारी पर सब अचरज करने लगे।

माता-पिता पर उसकी अतीव भक्ति थी। उनकी आज्ञा के बिना वह कोई काम नहीं करता था। सिनेमा भी वह चाहे-वैसा नहीं देखता था। माता-पिता के पैर धबाने, गालियाँ बरतने, उन्हें नकलीकृत होने देने में उसे आनन्द आता था। किड्नी-खरों से उसे नफरत थी। घर में जब कभी किड्नी-खरों होतीं तो उसे बड़ा दुःख होता। उसका आहार भी बड़ा सात्विक और संपत था।

वह गार और बहकों पर बहुत प्यार करता था। एक बहकड़े में नाम ही, उसने अपने अनुसूच 'राजा' रख दिया। मृत्यु के कुछ दिनों पूर्व उसने उसकी याद की थी।

राजनीति की मोटो-मोटो बातें उसे मालूम थीं। वह अत्यन्त ही सज्जन रहता था। बापू की दया से उसे बड़ा दुःख हुआ था।



पौचत्रे वर्ष में उसे पढ़ाने के लिए ऐसे शिक्षक की तलाश की गई जो उसे कहानियों द्वारा, पर्यटन द्वारा सामान्य रूप से समझ सकें। ज्ञान भार-रूप न हो, इसका ध्यान रखा गया। यह पढ़ाई का व्यवस्थित प्रारम्भ था। पाठशाला में वह साठवाँ वर्ष में आया और तीसरी कक्षा में प्रविष्ट हुआ। परीक्षा में, अस्सी वर्ष में सर्वप्रथम आया। 'कल्याण' मासिक के अंकों और विशेष चित्रों ने उसके धार्मिक संस्कारों को जागृत करने में मदद की। उसने अपने कमरे में एक मूर्ति को सिद्धर लगाकर प्रतिदिन पूजा और नियमित रूपसे उसकी पूजा किया करता था। पिता उसकी स्वतन्त्र भावना, जिज्ञासा और प्रयत्न में रुचि डालना उचित नहीं समझते थे। यही कारण है कि जितनी उसमें पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी के प्रति थी, उतनी ही विष्णु, बुद्ध और ईसा आदि के भी प्रति। ऐसे चित्र प्रायः अपनी पुस्तकों में भी रखता।

पू० विनोबाजी ने उसे अपनी 'गीताई' (गीता का पद्यानुवाद) प्रदान की। वह उसे धराधर पढ़ता था। कार्य-कर्ताओं की परिषद् के समय एक बार पं० जवाहर नेहरू ने उसके गिर पर चार भरा हाथ फेरा तो वह बहुत दुःखा। बजाजवादी के वातावरण में उसने महात्माजी, पू० बापू, राजाजी, पण्डितभाई पटेल आदि बहुत से राष्ट्र-सेवकों का ज्ञान किया था। ऐसे समय वह बड़े सहज भाव से रहता। इ तरह वह निम्नकोपी हो गया था।

वह वर्ष और गद्दे विद्यापियों की संगति में नहीं रह सका। उसके चाचा ने पूछा, सो कह दिया कि "मैं ऐसे लड़कों के साथ

हीं खेजूँगा जो गन्दे रहने हैं और गालियाँ बकने रहते हैं।" उसकी व्रता अच्छे और संस्कारी बालकों से थी और उन्हें पत्र भी श्रवता था ।

उसके पिता ने समझा दिया था कि बाजार या हॉटेल की तीजे नहीं खानी चाहिए। एक बार ऐसा ही मौका आ गया। उसके पिता अपने दो-एक मित्रों के साथ नागपुर गये हुए थे। उससे बहुत आग्रह किया गया, किन्तु उसने हॉटेल को कोई धरतु नहीं खाई। किसी तरह पटाये आदि भी वह नहीं उड़ाता था ।

एक बार महारोगी सेवा-मण्डल के व्यवस्थापक श्री मनोहर-जी ने उसके पिता से फोड़ के संसर्ग आदि पर कुछ चर्चा की थी। उसे वह समझ गया और मौका आने पर एक सज्जन से उसने माँटर से उतरते ही कह दिया कि अपने बच्चों को नंगे पैर अन्दर मत ले चलिए। उसकी अवस्थागत इस समझदारी पर सब अचरज करने लगे ।

माता-पिता पर उसकी असीम भक्ति थी। उनकी आज्ञा के बिना वह कोई काम नहीं करता था। सिनेमा भी वह चाहे-जैसा नहीं देखता था। माता-पिता के पैर दबाने, मालिश करने, उन्हें तकलीफ न होने देने में उसे आनन्द आता था। फिजूलखर्ची से उसे नफरत थी। घर में जब कभी फिजूल-खर्ची होती तो उसे बड़ा दुख होता। उसका आहार भी बड़ा सात्विक और मंथत था।

वह गाय और बछड़ों पर बहुत प्यार करता था। एक बछड़े का तो नाम ही, उसने अपने अनुरूप 'राजा' रख दिया। मृत्यु के दो घंटे पूर्व उसने उसकी याद की थी।

राजनीति की मोटी-मोटी बातें उसे माझम थी। वह अम्बर पढ़ना रहता था। बापू की हत्या से उसे बड़ा दुख हुआ था।

( ६ )

लेकिन ऐसे होनहार, मुरालि और मुद्गमर-मति वालक के इतनी अल्पायु में चल देना है, यह कल्पना विमने की थी ' कि अपनी जिम्मेदारी को सोच ही रहे थे और उसकी प्रगति के साधन को जुटा ही रहे थे कि वह तो धनहीनी कर गया !

आठ—केवल आठ—दिन की अत्यल्प बीमारी में उसे किसी को सेवा का मौका भी नहीं दिया ! बीमारी में भी उसके जस धीरज, शक्ति और नियमितता का परिचय दिया, आठ में उसकी मृति धुंधली नहीं हो सकी है, न हो सकती है ।

जाने-जो उसे नहीं पहचाना जा सका, मृत्यु ने उसे भीतरी प्रकार को प्रकट कर दिया । शायद पिछले जन्म का अपूर्ण-योगी, सिद्ध का पर्या हागा, जो वहाँ आया, निरिहा रहा । योग में रम, व्यवहार में सावधानी का वह सजीव उद्हरण था ।

जब तक वह जीवा सु-पुन की तरह करता रहा, और जाने समय अपने माना-संसार के बच्चों को अपना समझने का

वह १ सितम्बर ४७ को देह

विश्वात्मा में ध्यान्त हो गया । वह जिसका विरन्तन स्थान हो सकता होकर परिवार को अपनी मृत्यु गया । क्या इस अर्थ में वह मुक्त

ऐसे बालक-

१५

## भगवान् ऋषभदेव

प्यारे राजा बेटा,

आज मैं तुम्हें भगवान् ऋषभदेव की कहानी लिख रहा हूँ। ये कितने वर्षों पहले हुए, इस बारे में इतिहास से कुछ भी पता नहीं चलता। वेद तीन हजार वर्ष प्राचीन माने जाते हैं। उनमें इनका नाम आया है। कुछ वर्षों पहले सिंध में खुदाई हुई थी। वहाँ की मिली सामग्री ५-६ हजार वर्ष पहले की बताई जाती है। उसमें जो सिक्के मिले हैं, उन पर भी ऋषभदेव का चिह्न बैल और मूर्ति पाई गई है। जो हो, माना यह जाता है कि ये सबसे पहले पुरुष थे जिन्होंने देश को कर्म और पुरुषार्थ का ज्ञान कराया। ऋषभदेवजी जैनों के प्रथम तीर्थंकर और हिन्दुओंके आठवें अवतार माने गए हैं। इनकी माता का नाम मरुदेवी और पिता का नाम नाभिराय था। ऋषभदेव को आदिनाथ भी कहते हैं। इसका यह मतलब है कि वे सबसे पहले कर्म-पुरुष हुए हैं।

ऋषभदेवजी के समय तक इस देश को भोग-भूमि कहा जाता था। यह अत्यन्त प्राचीन काल की बात है। उस समय न तो कोई समाज-व्यवस्था थी, न मानव-जीवन का कोई आदर्श था। लोग वृत्तों के नीचे रहने और सहज रूपसे बिना प्रयत्न के जो भी फल-फूल मिल जाते उनसे अपना जीवन-निर्वाह करते। बहन-भाई में विवाह होता था, कहते हैं उस समय युगलिया पैदा हो

यानी माताके पेटसे बहन-भाई साथ पैदा होते थे। उस समय :  
शिक्षा भी न काम था। एक तरह का प्राकृतिक जीवन था। स्वाना-  
पीना और भोग भोगना ही उस समय का जीवन-काम था। इसीसे  
उस समय हम देशको भोग-भूमि कहते थे। पढ़ना-लिखना तथा  
अन्य कलाओं की बात तो दूर, लोग आग के उपयोग तक से  
अपरिचित थे।

नई-नई खोजों और आविष्कारों को देख तथा सुनकर जैसे  
अपने को अचरज होता है और खोज करनेवाले तथा आविष्कार  
करनेवाले को देखने की इच्छा होती है तथा उनके रूप और कार्य के  
बादमें कई कल्पनाएँ होती हैं, उसी तरह उस समय अधभदेवता की  
नई-नई बातें देखकर लोगोंकी बड़ा आश्चर्य हुआ था। आज हमारे  
दिन जो चीजें बनना तथा बनाना बहुत सरल और सुगम है,  
उनका पहले-पहल ज्ञान करने पर समाज में कैसी प्रगति मची  
होगी, इसकी कल्पना भी हम नहीं कर सकते। कुछ पत्तों  
पड़ने देखियो टेडीकोन को देख कर एक देहाती को जो अचरज  
होता था और उसके मन में बनानेवाले के प्रति आदर पैदा होता था,  
यही हाल पहले-पहल स्वाने-पीने की चीजें बनाने, रचने आदि के  
आविष्कारके समय हुआ होगा।

उस समय लोग जो चीजें मिलनी बड़ी स्या लेते। लेकिन बानी  
दूई जन-संख्या का काम इस तरह नहीं चल सकता था। इसलिये  
अधभदेवने लेनी की शिक्षा दी। अब अनाज पैदा होने लगा।  
लेकिन कड़-मूल और कड़ों की तरह कच्चा अनाज नहीं खाया जा  
सकता था। इसलिये उन्होंने आग की मदद से पकाने की शिक्षा  
दी। उस समय आग की तरह दिवामलाई या मायिम नहीं थी।  
उन्होंने पत्थर में आग पैदा करना बनाया। खेतीमें काम आनेवाले

औजार बनाने की कला सिखाई। आग पैदा करना बताने और आग तैयार कर लेनेसे ही काम नहीं चलता था। अनाज आग में ढाढने से यह पककर तो तैयार नहीं हो सकता। तब उन्होंने मिट्टी के बर्तन बनाना सिखाया। इस तरह मिट्टी के बर्तन बनने लगे। मिट्टीके बर्तन बनाने तथा उनसे उपयोग की कला बताने के कारण उन्हें प्रजापति कहा जाने लगा। जानते हो, प्रजापति किसे कहते हैं ? प्रजापति कुम्हार को कहते हैं। अपने यहाँ अभी भी यह प्रथा है कि विवाह के अवसर पर कुम्हार की आदर से याद की जाती और उसके नये बर्तन खरीद कर पूजा की जाती है। व्यवस्थित जीवन बर्तनों से ही प्रारंभ होता है।

खेती के लिए बैल से बढ़कर उपयोगी पशु कोई नहीं होता। इसलिए सोच-विचार कर उन्होंने खेती के लिए बैल को चुना और लोगों को गों-पालन का महत्त्व बताया। उनके नाममें जो 'ऋषभ' शब्द है, उसका अर्थ भी बैल होता है। वे सचमुच बैलोंके स्वामी थे। इसलिए उनका चिह्न भी तो बैल ही है।

लोगों को जंगलके हिंसक जानवरों से रक्षा करने में बहुत कठिनाई होती थी। हमेशा उनका जीवन भयभीत और शंकित रहता था। इसलिए ऋषभदेव ने रक्षा के लिए हथियारों अथवा शस्त्रों के बनाने और उनके उपयोग की शिक्षा दी। मकान और गाँव बसाना तथा रचना सिखाया। कहा जाता है कि अयोध्या नगरी उन्हीं की बसाई हुई थी।

केवल शरीर के पोषण और रक्षण में ही जीवन की सार्थकता नहीं है। वे जानते थे कि मानव के विकास और आपसी मेल-

यानी माताके पेटसे बहन-भाई साथ पैदा होते थे। उस समय न शिकवा थी न काम था। एक तरह का प्राकृतिक जीवन था। खाना, पीना और भोग भोगना ही उस समय का जीवन-कर्म था। इसीसे उस समय इस देशको भोग-भूमि कहते थे। पढ़ना-लिखना तथा अन्य कलाओं की बात तो दूर, लोग आग के उपयोग तक से अपरिचित थे।

नई-नई खोजों और आविष्कारों को देख तथा सुनकर जैसे अपने को अचरज होता है और खोज करनेवाले तथा आविष्कार करनेवाले को देखने की इच्छा होती है तथा उसके रूप और कार्य के बारेमें कई कल्पनाएँ होती हैं, उसी तरह उस समय ऋषभदेवजी की नई-नई बातें देखकर लोगोंकी बड़ा आश्चर्य हुआ था। आज हमारे दिमाग जो चीजें बरतना तथा बनाना बहुत मरल और सुगम है, उनका पहले-पहल शोध करने पर समाज में कैसी शक्ति मची होगी, इसकी कल्पना भी हम नहीं कर सकते। कुछ वर्षों पहले रेडियो टेलीफोन को देख कर एक देहाती की जो अचरज होता था और उसके मन में बनानेवाले के प्रति आदर पैदा होना था, वही हाल पहले-पहल खाने-पीने की चीजें बनाने, रखने आदि के आविष्कारके समय हुआ होगा।

उस समय लोग जो चीजें मिलनी पही स्या लेंगे। लेकिन बहुतों हुई उन-संख्या का काम इस तरह नहीं चल सकता था। इसलिए ऋषभदेवने खेती की शिक्षा दी। अब अनाज पैदा होने लगा। लेकिन कद-मूल और फलों की तरह कच्चा अनाज नहीं खाया जा सकता था। इसलिए उन्होंने आग की मदद से पकाने की शिक्षा दी। उस समय आग की तरह दिवासलाई या माचिस नहीं थी। उन्होंने पत्थर से आग पैदा करना बताया। खेतीमें काम आनेवाले









गृहस्थी में ही कैसे रहने और उसीमें जीन हो जाने में आत्मा में उन्नति कठिन हो जाती है।

देखो न, अपने बापू भी तो ऐसा ही करने रहे हैं। सेवक का काल भले ही बइल गये हों, लेकिन भाषना तो यही रही कि अर्थ कामों में भी आसक्ति नहीं रखना चाहिए। अफ्रीका से भाग छोटने पर उन्होंने सायरमतीमें अपना आश्रम स्थापित किया। व कितना फडा-फूडा इसे सन् १६३० के पहले देखनेवाले जानते हैं लेकिन उसे त्याग कर वे सेवाश्रम आ गए।

महापुरुषों के जीवन में एक खास विशेषता होती है। वह यह कि वे कभी घुरे काम करते ही नहीं, बल्कि अरुद्ध कामों में भी में नहीं रखते। उनसे चिपटकर नहीं बैठने। योग्य समय आने पर उनको भी त्याग देते हैं। और इस तरह वे अपना इतना विकास कर लेते हैं कि वे अपने-आप में ही सत्संग मुख्य का अनुभव कर लेते हैं। उन्हें बाहरी किसी चीज या साधन की जरूरत नहीं होती। यही पूर्णता है। यह प्राप्त होने पर आत्मा परमान्ता बन जाता है। ऐसी पूर्णता, का जब वे लोगों को मार्ग बनाने हैं, ज्ञान देते हैं, लोग उन्हें तीर्थंकर या अवतार कहते हैं। ससार में ऐसे महापुरुष घुराईया दूर करने के लिए आते हैं।

यह पत्र कुछ कठिन हो गया है। समझने की कोशिश करो तो कोई कठिनाई नहीं होगी। प्रयत्न करो।

--रिपभदास के प्य

## भगवान् नेमिनाथ

पारे राजा बेटा,

तुमने भगवान् सीकृष्ण का नाम तो सुना ही है। आज इन्हींके समय के एक महान् प्रलयकारी और चपेरे भाई भगवान् नेमिनाथ की कथा लिख रहा हूँ। यह करीब ५ हजार वर्ष पहले की बात है। इस समय बाहर से आए हुए आर्य लोग यहाँ बस गए थे और उनका भारत के मूल-निवासियों या आदिवासियों के साथ सम्बंध स्थापित हो गया था। अिनमें पारस्परिक विवाह आदि होने लगे थे।

आर्य नारे थे और आदिवासी काले। आर्य लोग विविध देशों का प्रवास करते हुए यहाँ आए थे। प्रवास काल में उनका अनेक लोगों से सम्पर्क आया था। इससे उन्हें देश-देशांतरों की विविध बातें सीखने का मिली थी। लेकिन यहाँ के मूल-निवासी भी कोई असभ्य नहीं थे। इनके भी बड़े-बड़े शहर थे। भारतीयों की प्राचीन सभ्यता के चिह्न हड़प्पा और मोहनजोदड़ो की खुदाई में मिले हैं। इससे पता लगता है कि यहाँ के लोग भी सभ्य थे।

यहाँ के लोग खेती करते थे। इनके लिए उनका प्यारा पानी मौजूद था। लेकिन आज लगभग मासाहारा थे। इनके

गृहस्थी में ही कैसे रहने और उसीमें लीन हो जाने से आत्मा का उन्नति कठिन हो जाती है।

देखो न, अपने पापू भी तो ऐसा ही करते रहे हैं। सैत्र और काळ भले ही बदल गये हों, लेकिन भावना तो यही रही कि अर्थ कामों में भी आसक्ति नहीं रखना चाहिए। अफ्रीका से गार लीडने पर उन्होंने सायरमतीमें अपना आश्रम स्थापित किया। यह कितना कष्ट-कूडा इसे मन् १९३० के पहले देखनेवाले जानते हैं लेकिन उसे त्याग कर वे मेवाप्राम आ गए।

महापुरुषों के जीवन में एक खास विशेषता होती है। वह यह कि वे कभी बुरे काम करने ही नहीं, बल्कि अच्छे कामों में भी मग्न नहीं रहते। उनमें धिपटकर नहीं बैठते। योग्य समय आने पर उनका भी त्याग देने है। और इस तरह वे अपना इतना विश्रु कर लेते हैं कि वे अपने-आप में ही सचसे मुख्य का अनुभव करते हैं। उन्हें बाहरी किसी भी ब्रह्म या साधन की जरूरत नहीं होती यही पूर्णता है। यह प्राप्ति होने पर आत्मा परमात्मा बन जाता है। ऐसी पूर्णता का जब वे लोगों को मार्ग बताते हैं, ज्ञान देते हैं, तब लोग उन्हें तीर्थंकर या अवतार कहते हैं। मगार में ऐसे महापुरुष बुगदरों दूर करने के लिए आते हैं।

वह पत्र कुछ कठिन हो गया है। समझने की कोशिश करोगे तो कोई कठिनाई नहीं होगी। प्रयत्न करो।

--गिरमदास के पत्र

## भगवान् नेमिनाथ

प्यारे राजा चेटा,

तुमने भगवान् श्रीकृष्ण का नाम तो सुना ही है। आज  
 ३००० के समय के एक महान् प्राणचारी और पंचेरे भाई भगवान्  
 नेमिनाथ की कथा लिख रहा हूँ। यह करीब ५ हजार वर्ष पहले  
 की बात है। इस समय बाहर से आए हुए आर्य लोग यहाँ बस  
 गए थे और उनका भारत के मूल-निवासियों या आदिवासियों के  
 साथ सम्बंध स्थापित हो गया था। जिनमें पारस्परिक विवाह आदि  
 होने लगे थे।

आर्य गोरे थे और आदिवासी काले। आर्य लोग विविध  
 देशों का प्रवास करते हुए यहाँ आए थे। प्रवास काल में उनका  
 अनेक लोगों से सम्पर्क आया था। इससे उन्हें देश-देशांतरों की  
 विविध बातें सीखने का मिली थी। लेकिन यहाँ के मूल-निवासी  
 भी कोई असभ्य नहीं थे। इनके भी बड़े-बड़े शहर थे। भारतीयों  
 की प्राचीन सभ्यता के विद्वद्दृष्टा और मोहिनजोदड़ो की खुदाई  
 से मिले हैं। इससे पता लगता है कि यहाँ के लोग भी सभ्य थे।

यहाँ के लोग खेती करने थे। इसके लिए उनका प्यारा  
 साथी गाय-बछरा था। लेकिन आय लोग प्रायः मांसाहारी थे। इनके

लिए गो-वंश का उतना महत्त्व नहीं था। आर्य लोग बाहर से आये थे और आदिवासियों पर सत्ता स्थापित करना चाहते थे। इसलिए कुछ समय तक दोनों में संघर्ष चला, लेकिन फिर धीरे-धीरे दोनों में समन्वय होने लगा। वे भी गो-वंश के महत्त्व को समझने लगे। आर्यों में उरसाह था, आदिवासियों में विचार; जिसका आंचलिक संघर्ष समन्वय हुआ।

यहाँ के आदिवासियों की मान्यता थी कि मनुष्य को जन्म ही सुख-दुख भोगना पड़ता है, वह सब उसके किए हुए कर्मों का परिणाम ही होता है। अच्छे कार्य का अच्छा और बुरे का बुरा परिणाम भोगना ही पड़ता है। ये कर्म और परिणाम किसी एक ही जन्म के नहीं, बल्कि पहले के और आने वाले कई जन्मों के भी हो सकते हैं अर्थात् आदिवासी यानी यहाँ के लोग पुनर्जन्म को मानते थे और आत्म-विकास के लिए तपस्या करते थे। उन्हें मरणा कहना पड़ता था।

आर्य लोग प्रकृति-पूजक थे। उनका बलिदान, मांसाहार और देवों को नैवेद्य समर्पण आदि में विश्वास था। आदिवासियों की संगति में इनमें भी परिवर्तन हुआ और यज्ञ में होनेवाली पशु-हिंसा बंद हो चली। दोनों के मेल-जोल से एक ऐसी कर्म और विचार-परम्परा सामने आई जिसे ऋषिहृषण ने प्रारम्भ करते कर्म-योग नाम दिया। यो कहें कि आदिवासियों ने आर्यों के शक्तियों में भर जो गढ़। परिश्रम करना, निष्काम करना यज्ञ कहलाने लगा और उसमें से पशु हिंसा का अन्त





एक साथ नहीं चल सकते। विचार करने पर उन्हें मालूम हुआ कि एक परनी-जन से ही समाजका कल्याण होगा। इसमें आदमी का ध्यात्म-चिन्तन का अवसर मिलेगा और लोग कर्त्तव्य-शील बन सकेंगे। स्वयं अपने धारमें तो उनका विचार था कि वे अविवाहि ही रहेंगे।

भगवान् नेमिनाथ ने हमके अतिरिक्त एक बहुत बड़ा का और किया था। यद्यपि यज्ञ में पशु-बलि हेय या निम्न मानी जा छगी थी, तथापि भोजन में मांस का सेवन प्रचलित था। मांस खाने का रिवाज यह नहीं हो सका था। इसे चालू रखने में राज कुल के लोगों तथा क्षत्रिय लोगों का बड़ा हाथ था। वे लोग ऐश आरामी और शिवा परिश्रम के जीवन बितानेवाले थे। इस कार्य का बुराई और पाप की दृष्टि से देखनेवाले श्रीकृष्ण और नेमिनाथ थे। उन्होंने भरमक प्रयत्न किया कि किसी भी तरह यह रिवाज दूर हो और लोग कृपि करके, परिश्रम करके निरामिष-आहार द्वारा जीवन बिताएँ।

लेकिन तुम जानने हो, बुराई को दूर करने के लिए बहुत बड़ा त्याग करना पड़ता है। कभी-कभी तो जान पर भी खेड़ना पड़ता है। जो जनता के मजबूत द्वैतीय होते हैं, जो जन-सेवा को अपना श्रेष्ठ मत समझने हैं, वे अपने प्राणों की बाजी लगाकर भी परोपकार के कार्य कर जाते हैं। तो, मांसाहार की बुराई या पाप से जनता को मुक्त करने में यादव-कुलके इन दो महारथियों ने बहुत बड़ा त्याग और काय किया।

मांसका सेवन लोग शरीर स्वास्थ्य के लिए करने थे। यादव-कुल में मांस के प्राण नष्टकाय या आहार उगहाने प्रयोग करके

सिद्ध किया कि मांस से भी अधिक शक्ति दूध में है। गो-पालन द्वारा उन्होंने दूध, गाय, कृषि, परिश्रम और मेल-जोल का महत्त्व प्रजा के सामने रखा। यादव लोग क्षत्रिय थे; किन्तु जन-हितकारी समझकर वैश्योंके इस गो-पालन उद्योग को भी उन्होंने अपनाया।

तुम अचरज में होगे कि आज यह कैसी कहानी पढ़ रहा हूँ कि भगवान् नेमिनाथ का तो परिचय ही नहीं था रक्षा है। ऊपर जिन दो घुसड़ियों का उल्लेख किया है—एक तो एक आदमी का कई स्त्रियोंसे विवाह करना और दूसरे मांसाहार—उनके विरुद्ध नेमिनाथ ने अपने जीवन का क्या उपयोग किया, यह नीचेकी उनके जीवन की घटना से मालूम होगा।

भगवान् नेमिनाथ के पिता का नाम समुद्रविजय था। ये वचपन से ही बहुत बुद्धिमान् और बलशाली थे। श्रीकृष्ण इनके चचेरे भाई थे। इनका कुल यादव-कुल कहलाता था। इनके कुल में प्रायः सभी लोग सघट्टि और विद्वान् हुए हैं। श्रीकृष्ण तो वचपन में जरा नटखट थे, बिनोदी और त्रिलोचनी थे, लेकिन नेमिनाथ हमेशा कुल-न-कुल सोचा करते थे। ये सदा गंभीर और विचार मग्न रहते थे।

समय जागे बढ़ता जा रहा था और श्री नेमिनुमार भी अब तरुण हो चले थे। परिवार में विवाह की चर्चा चलने पर उन्होंने विवाह करने से इन्कार कर दिया। लेकिन तुम जानने हो, उनके आदमी को इन्कार परिवार में अपमान माना नहीं आती। परन्तु

बड़े-बूढ़ की इच्छा अपने बेटों को विवाहित देखने की होती है। उस समय यादव-कुलमें श्रीकृष्ण बड़े चतुर और प्रमुख थे उन्होंने खबर पाते ही उन्हें विवाह के लिए तैयार करने की अनेक युक्तियाँ सोच निकालीं। पहले तो श्रीकृष्ण ने काफी समझाया लेकिन जब नेमिनाथ नहीं ही माने तब उन्होंने अपनी रानियों वं अश्विन में वसन्तोत्सव मनाने का आदेश किया और कहा कि उसमें नेमिहुमार को ले जाकर रिझाया जाय और विवाह को तैयार किया जाय।

उपवन की पुष्करिणी में भाभियों ने नेमिनाथ को घेर लिया और नाना तरह से उन्हें विवाह के लिए राजी करने के लिए बहलगीं। लेकिन नेमिनाथ बिलकुल मौन रहे। भाभियों के हाथ भावोंपर केवल मुसकराने पड़े। इधर इन्होंने इन मुसकराहट के नेमिनाथ की स्वीकृति समझ लिया। अब कन्या को शोर की गई।

राजा उमसेन की कन्या रामुलमती से उनका विवाह निश्चित हुआ। रामुलमती पद्मी-लिखी और सुद्विमती कन्या थी। नेमिनाथ के प्रति उमका सहज आकर्षण था। वह भी योग्य घर पर अपने मन में प्रसन्न थी।

योग्य मुहूर्त पर बारात निकली। यादव-कुल की बारात थी और संचालक थे श्रीकृष्ण। बारात मूढ़ अरुंधी तरह सजाई गई थी। अनेक राजागण इसमें सम्मिलित हुए थे। उधर बारात के स्वागत-मन्त्रार्थ के लिए राजा उमसेन ने भी बहुत तैयारियाँ की थीं। उस समय मामाहार का प्रचार तो था ही बारात के मकहों लोगोंके

धार्मिक-संस्कार के लिए कई पशु एक ढाँड़े में बंद कर दिए गए थे। उस समय मांसाहार की मेजमानी एक तरह की शान समझी जाती थी। जब उस ढाँड़े के नजदीक से नेमिहुंवर का रथ निकला तब पशुओं का करुण-रोदन सुनकर उन्होंने अपने सारथी से पूछा कि "ये सब पशु यहाँ क्यों जमा किए गए हैं?"

“कुमार, भारत की मेजमानी के लिए यहाँ जमा किए गए हैं।”

सुनकर नेमिहुंवर का दया-पूर्ण हृदय करुणा से भर आया। उनकी आँखें हलहला आईं। उनसे उन मूक पशुओं की चीत्कार सुनी नहीं गई। उन्होंने तत्काल अपने सारथी से कहा "रथ वापस छोटाओ। मैं आगे नहीं बढ़ूँगा। मेरे लिए इन सैकड़ों पशुओं का विनाश! नहीं, वह नहीं हो सकता।”

जब नेमिनाथ मुड़ चले तो मुड़ ही चले। परिवार के लोगों ने, धार्मिकों ने और राजा उपमेन ने भी बहुत समझाया और एक-पर-एक आश्वासन दिये कि सब धार्मिकों के लिए निरामिष भोजन ही बनेगा। विवाह कर लीजिए। लेकिन नेमिनाथ तो लोगों को शिष्टा देना चाहते थे। वे सारे सत्रियों की आँखें मोलना चाहते थे। केवल इतनी बार पशुओं की रक्षा करके सत्रिय छोड़े ही अपने रिवाज से खतर बरनेवाले थे। नेमिनाथ तो चाहते थे कि आगे से यह प्रथा ही नष्ट हो जाय। 'अमक' लगे कोटे 'वश' पटना ही सबकी आँखें मोल सकना ही नेमिनाथ लीये और 'गहनार' पर्वत पर चढ़ गए। वह 'गहनार' पर्वत ही 'वश' पटना ही 'अमक' लगे कोटे 'वश' पटना ही 'गहनार' पर्वत पर चढ़ गए।

साधना में एक बड़ा तत्त्व यह था कि नेमिनाथ जहाँ भी भोजन  
 लिए जाते, वहाँ निरामिष भोजन आवश्यक होता। अतः तहाँ  
 जहाँ-जहाँ भी गए, वहाँ का वातावरण निरामिष होना गया।

श्रीकृष्ण ज्ञानी थे। वे नेमिकुमार के मन की बात ताड़ गए  
 उन्होंने अपने यादव-यन्त्रुओं को नेमिकुमार की साधना की बात  
 समझाई। यादवों ने नेमिकुमार की दीक्षा का महोत्सव किया  
 अब नेमिकुमार ससार त्याग कर आत्म-साधना में लग गए और  
 आत्म-ज्ञान प्राप्त कर जनता को सत्यय बतलाया। बहुविवाह और  
 मांसाहार के विरुद्ध विचार फैलाने में उन्होंने महत्त्वपूर्ण कार्य किया  
 इसीलिए उन्हें तीर्थंकर कहा गया। तीर्थंकर यानी धर्म का सा  
 बतानेवाले महापुरुष। वे गुजरात, काठियावाड़ यानी सौराष्ट्र में ही  
 विचरण करने रहें और अन्त में गिरनार पर्वत पर ही उनका निर्वास  
 हुआ। गिरनार पर्वत पर जैनो के और दूसरे लोगो के भी सुन्दर  
 सुन्दर मंदिर हैं।

हिन्दुस्तान के दूसरे भागों की अपेक्षा गुजरात और काठिया  
 वाड़ में अभी भी अधिकतर लोग निरामिषभोजी और शांति-पि  
 हैं। यह सब भगवान् नेमिनाथ के प्रभाव का परिणाम है। इस  
 भावना को बढ़ाने वाले समय-समय पर और भी कई राजा और  
 साधु हो गए हैं। सम्राट कुमारपाल और हेमचन्द्राचार्य का नाम इस  
 विषय में उल्लेखनीय है।

जब नेमिकुमार गिरनार पर चढ़ गए तब राजकुलमनी ने भी  
 उसी मार्ग का अनुसरण किया। उसे अनेक तरह से समझाया गया  
 कि अभी तो उसका विवाह भी नहीं हुआ है, किसी दूसरे राज



## भगवान् श्रीकृष्ण

प्यारे राजा पेटा,

तुमने भगवान् श्रीकृष्ण की बहुत बातें सुनी हैं। आज उन्हें  
 के बारे में कुछ क्विज़ रखा है।

श्रीकृष्ण का जन्म मथुरा के जेल में हुआ था। मथुरा में उन  
 समय कंस का राज्य था। वह श्रीकृष्ण का मामा था और बड़ा  
 दुष्ट तथा अन्यायी भी। कंस अपने पिता की मर्जी से उनका  
 सुद गद्दी पर बैठ गया और प्रजा पर तरह-तरह के अन्याय कर  
 लगा। अपनी पहन देवकी और बहनोई वसुदेव की भी उसने जेल  
 में बन्द कर दिया। जिस दिन श्रीकृष्ण का जन्म हुआ, उस दिन  
 अष्टमी थी। दक्षिण तथा गुजरातवाले इसे सावन वदी कहते हैं  
 और उत्तरवाले भादों वदी। यह एक मास का अन्तर कहने भर का  
 है। इसे सब समझते हैं, इसलिए निधि सम्बन्धी कोई अड़चन नहीं  
 होती। दक्षिणवाले महोत्सव की शुरुआत सुदी यानी शुक्ल-पक्ष से  
 मानते हैं और उत्तरवाले वदी यानी कृष्ण पक्ष से। शुक्ल-पक्ष सा  
 का एक ही होता है, वो भादों वदी या सावन वदी अष्टमी के  
 कृष्णाष्टमी कहते हैं। तुम देखते हो न कि इस कृष्णाष्टमी को जराई  
 जगह कितना उमक मनाया जाता है। अपने-अपने बच्चों के  
 चर्प-जाँट तो कः माना-नपना मनात है, लेकिन ऐसे बहुत ही का





जमुना नदी तथा प्राचीन धार्मिक परम्परा के कारण मधुरा का भी धर्म-क्षेत्र के रूप में पूजा जाता है। शहर में जमुना के किनारे बहुत बड़े-बड़े वैष्णव मन्दिर हैं।

बचपन में श्रीकृष्ण बड़े नटखट थे। उन्हें दूध, दही तथा मक्खन खाने में बड़ा मजा आता था। खेलने-खेलने के विलंब वहाँ भी चले जाते, मक्खन खानेकी तैयारी रहती थी। इन्होंने ही वे शक्तिशाली भी थे। बड़े-बड़े साहस के काम करने में नहीं घबराते थे। दरअसल में गोरस पृथ्वी का अमृत कृष्ण मक्खन अकेले नहीं खाते थे, सब ग्वाल-वालों को खिलाते थे।

कुछ बड़े होते ही वे अपने ग्वाल साथियों के साथ पृथ्वी के जंगलों में गार्ँ चराने जाने लगे थे। गाय से उन्हें प्रेम था। गायों का दुहना, बाँधना, खेलना, उनके आगे पडावना, नहलाना वे स्वर्ण किया करते थे। तुम पूछोगे कि यह काम तो वे अपने नौकर-चाकरों से भी करवा सकते थे, इतना ही काम इन्होंने क्यों किया ?

नहीं, यह बात नहीं है। वे बड़े बुद्धिमान् थे। आज हम किसी धूम पर बिड़कर कह देते हैं कि अगर नहीं पड़ोगे गार्ँ चराना पड़ेगा, वैसे उनके बारेमें नहीं कह सकते। उस समय मखाने का बहुत रिवाज था। अनेक लोग दूधर प्राणियों को मारने उनके मांस में पेट भरना महत्तव पाते थे क्योंकि दूधर प्राणियों को अपनी तरह जीविताना है। इन्होंने सोचा कि गाय ऐसा



कंस बहुत घबराया । उसे शंका होने लगी कि कहीं यह लोगों की सहायता से मुझे पराजित न कर दे । कंस ने किसी उपाय से कृष्ण को मरवा डालने का विचार किया । उसने अपने अक्षर नाम की मल्ल या दूत को भेजकर कृष्ण को बुलाया कि मल्ल-युद्ध में थोड़े हो । एक-एक करके श्रीकृष्ण ने सब मल्लों को मरवा कर दिया । अब कंस की बारी आई तो कृष्ण ने उसे भी मार डाला । कंस के मरनेपर श्रीकृष्ण ने अपने नाना उपसैन को जेल से निकालकर मथुरा का राज्य सौंप दिया । अपने माता-पिता के दर्शन करके श्रीकृष्ण अब मथुरा ही रहने लगे । जब वृन्दावन नहीं छोड़े तो वहाँ के सब लोग उनके सखा-साथी, गोपिकाएँ तथा गाएँ आदि बहुत खिन्न और उदास रहने लगे । काम तो जैसे-के-तैसे चलने थे लेकिन सारे ही मन-उपवन सूने-मूने-मे दिखाई देने लगे । वृन्दावन के पावन-गोपण करनेवाले श्रीकृष्ण के पिता नन्द और माता यशोदा थीं । यशोदा तो इतनी दुखी हो गई कि खाना-पीना तक भूल बैठी । एक बार उनके आग्रहसे नन्द श्रीकृष्ण को लिवानेके लिए मथुरा गए भी, लेकिन कार्य की अशक्तता से श्रीकृष्ण नहीं छोड़ सके ।

कंस के उवसुर का नाम जरामन था, जो मगध का सम्राट् था । जब उसे मालूम हुआ कि उसका नववाई कंस मारा गया है तब मथुरा पर उसने चढ़ाई कर दी । श्रीकृष्ण ने उसे पराजित तो कर दिया लेकिन वह बार बार यहाँ सेनाएँ भेजकर श्रीकृष्ण को पराजित करने लगा । अब यह जब श्रीकृष्ण से लग आ गया तो उसने नन्द को बुलाकर कहा कि मैं तुम्हारे राजा की सहायता नहीं कर सकता । मैं तुम्हारे राजा की सहायता नहीं कर सकता । बार में श्रीकृष्ण



कौरवों और पाण्डवों में जब मर्यदा छड़ाई हुई तब कौरवों की ओर से दुर्योधन और पाण्डवों की ओर से अर्जुन भीष्म-पास मद के लिए पहुँचे। सारी स्थिति का विचार कर उन्हें पाण्डवों का ही साथ दिया। यह छड़ाई बहुत भयानक थी। महाभारत कहा गया है। १७ या १८ दिन के इस महाभारत हजारों योद्धा वीर-गति को प्राप्त हुए। यह युद्ध कुरुक्षेत्र में हुआ जो आजकल दिल्ली-इन्द्रप्रस्थ के पास है। छड़ाई शुरू होने के दोनों ओर की सेना को देखकर और अपने विरोधी पक्ष की तरफ भी अपने ही भाइयों तथा गुरु जनों को देखकर अर्जुन के मन में मोह पैदा हो गया कि क्या यह छड़ाई ठीक है? अपने ही भाइयों परिक्रमों को मारना कोई वीरता नहीं है। अर्जुन की यह हाल देखकर भीष्म ने जो उपदेश दिया वह 'गीता' के नाम से प्रसिद्ध है। गीता के उपदेश में भीष्म ने निष्काम कर्मयोग की शिक्षा दी है। गांधीजी ने इसे 'अनासक्ति योग' कहा है। दोनों का अर्थ एक ही है। उनके उपदेश का सार यह है कि दुनिया में कोई भी बड़ा काम छोटा या बड़ा नहीं है। किसी भी काम में राग, द्वेष, अहंकार की भावना नहीं रखनी चाहिए। हमारा अच्छे काम करना चाहिए। लेकिन उसके साथ किसी तरह का स्वार्थ आसक्ति नहीं रखनी चाहिए। यह उनके आचरण से प्रकट होता है। उन्होंने गाँव चराई, जूठी पत्तों उठाई, घोड़े का खरहरा किया और बताया कि छोटा काम करने से कोई छोटा नहीं होता। स्वार्थ के लिए या अज्ञानवश दूसरों को कष्ट देने से आदमी नीच होता होता है।



घड़े होने पर, जब महाभारत तथा हिन्दी कवियों के पढ़ोगे, तब तुम्हें नई-नई बातें जानने को मिलेंगी। आइए ही काफी है।

श्रीकृष्ण सचमुच कर्म-पुरुष थे। जैन मान्यतानुसार नारायण थे। आगे जाकर वे तीर्थंकर होंगे। हिन्दुओं के वे अः माने जाने हैं। अिस तरह वे सब के पूज्य हैं।

—रिवभदास के प्यार







बड़े होने पर, जब महाभारत तथा हिन्दी कवियों के स  
पढ़ेंगे, तब तुम्हें नई-नई बातें जानने को मिलेंगी। आइए ए  
ही काफ़ी है।

श्रीकृष्ण सचमुच कर्म-युक्त थे। जैन मान्यतातुम्हारे  
नारायण थे। आगे जाकर वे तीर्थंकर होंगे। हिन्दुओं के वे अ  
माने जाने हैं। अिस तरह वे सब के पूज्य हैं।

—रिपभदास के प





कहानी में मैं तुम्हें युधिष्ठिर के सम्बन्ध में ही कुछ बतलाऊँगा। इससे तुम जान सकोगे कि युधिष्ठिर कितने ऊँचे धर्मराज थे।

बचपन में बालक जिन संस्कारों में पलना और बढ़ना है बढ़ा होने पर वे ही संस्कार-बीज उनके व्यवहार में उतरने हैं। येनी में भी तुम देखने हो कि जैसा बीज बोया जाता है, वैसे हवा, पानी का संयोग पारर वह वैसा ही फल देता है। पपीते और करेले के बीज एक ही जमीन में और एक ही समय बोने पर भी तथा समान रूप से हवा-पानी मिलने पर भी पपीते का फल मीठा और करेले का कड़वा होता है। इसी तरह जिनमें सद्गुणों के बीज होते हैं वे समय आने पर सद्गुण ही बनाने हैं और दुष्ट दुष्टता ही बनाने हैं। कौरव १०० भाई थे। सबसे बड़े का नाम सुभेद्य था। युधिष्ठिर और सुभेद्यन की पढ़ाई एक ही गुरु भी द्रोणाचार्य के निकट हुई थी। भीष्म, विदुर, कृष्ण आदि हानी और अंगु पाण्डु की सगति भी समान रूप से हुईं मिली थी, लेकिन युधिष्ठिर और सुभेद्यन के जीवन में जमीन-आसमान का अन्तर था। युधिष्ठिर धर्मराज कहलाए और सुभेद्यन दुर्भेद्यन।

युधिष्ठिर जब पढ़ने योग्य हुए तब उन्हें गुरु द्रोणाचार्य आश्रम में भेजा गया। उस समय आज-जैसी स्कूलें नहीं थीं। वे तो छात्रों को जगन्नाथी ऋषि-मुनियों के पास जाकर शिक्षाध्ययन करना पड़ता था। पढ़ने वालों को कठोर विद्या पढ़ाई जाती थी। बंधुएँ कृष्ण वृं ड छात्र थे वे गुरु के पास पढ़ी और और नवन में पढ़ने वाले नवन में दुर्भेद्यन आदि दूसरे



“तो फिर इन सबने कैसे याद कर लिया ?”

“दूसरों की बात मैं नहीं जानना मुकजी ! लेकिन अपने पढ़ा हुआ पाठ जीवन में उतारने के लिए है, और यही कठिन है।”

यह उत्तर सुनकर गुरु समझ गए कि युधिष्ठिर कितना समझदार छात्र है। वे बहुत प्रसन्न हुए। पहले तो सब छात्र युधिष्ठिर की बातों पर हँसने लगे। लेकिन उस उत्तर से वे भी अचरज में पड़ गए।

यही बात थी कि युधिष्ठिर की सत्यता जीवन की सीढ़ी बन गई। लोग उनकी बात को मानने लगे। वे अपने जीवन में उससे सबेरे खड़े। यही कारण है कि युधिष्ठिर का नाम लेने ही ‘सत्य’ की स्मरण हो आता है। इस से यह शिक्षा मिलती है कि हम जो भी सोचें-पढ़ें या करें, वह केवल बाहरी दिखावा या किताबी ज्ञान नहीं होना चाहिए। हम जो बोलें, उसे पहले जीवन में उतारने ही उस बोलने की प्रतिष्ठा हो सकती है। हम लोग सत्य की बात तो बढ़-बढ़ कर करते हैं, लेकिन झूठ भी कम नहीं बोलते। जिससे हमारा कोई सम्बन्ध नहीं होता, उन छोटी-छोटी बातों में भी झूठ बोलना शुरू करते हैं। इस आदत से सबको बचना चाहिए। जिसके बारे में लोग यह समझ लेते हैं कि यह झूठ ही बोलना है तो फिर कभी सत्य बोलने पर भी उसका विश्वास नहीं करते। झूठ की आदत पढ़ने से सब बोलने में मुश्किल मान्य होनी है, लेकिन सब बोलना ही ज्यादा आसान है। जो बातें जैसी हैं, उसे वैसी कहने की अपेक्षा बनाकर कहना ही ज्यादा कठिन है।



हाँ, तो द्रौपदी का स्वयंवर था। राजा दुष्य की शक्ति की नीचे देखने हुए, यज्ञ के ऊपर टेंगे हुए कपड़े को जो अपने बंध बंध सकेगा, उसी के साथ द्रौपदी का विवाह किया जायगा। वृ से राजा और योद्धा इसमें सफल नहीं हो सके। लेकिन अर्जुन घूमते हुए यज्ञ की चीर कर बख्त गिरा दिया। अर्जुन युधिष्ठिर छोटे भाई थे और धनुविद्या में निष्णात थे।

विवाह करके छौटने पर पाण्डवों को आधा राज्य दे दिया गया। वहीं वे इन्द्रप्रस्थ नामक नगर बसाकर रहने लगे। ये पाँच भाई मिलकर रहते थे, इनलिए इनमें साहस बहुत था। इन्होंने शक्ति के बल पर कई राजाओं को अपने बश में कर लिया। बाद में इन्होंने एक बड़ा भारी राजसूय यज्ञ किया। सधमुच एकता बहुत शक्ति होती है।

इस यज्ञ में देश-देशान्तरो के अनेक राजा आए थे। भीष्म भी इस सभा में थे। वे मनुष्य-हृदय के बड़े पारखी थे। हँसी-रई में उन्होंने दुर्योधन से पूछा—

“अच्छा दुर्योधन, यह तो यथाश्रो, इन सब राजाओं में कोई भला आदमी भी है ?”

दुर्योधन को अपने ऊपर बड़ा अभिमान था। वह अपने अधिक बुद्धिमान, सुन्दर और धीर किसी को नहीं समझता था। उसने झटमे उत्तर दिया— ‘मुझे तो इनमें कोई भी भला आदमी नहीं दिखाई देता।’





यह पूरा होने पर मुनि वेदव्यासजी ने युधिष्ठिर से कहा-

“धर्मराज, मैं राजाओं का जो आचार-विचार देख रहा हूँ, उससे तो ऐसा लगता है कि क्षत्रियोंका विनाश-काल निकट ही है। आप-जैसे धर्मरत्नाओं की भी कष्ट सहने पड़ेंगे। यह तो डीक है कि आदमी अपने पापों का फल भोगेगा, लेकिन बात यही तक नहीं रहती। एक आदमी के पाप का असर समाज पर भी होता है और समाज को भी उसके पाप का फल भोगना पड़ता है। ये लोग जो पाप कर रहे हैं, उसमें इनका तो पतन होगा ही, लेकिन प्रजा को भी कष्ट उठाने पड़ेंगे। क्षत्रिय लोग मदोन्मत्त हो गए हैं, उनमें अहंकार बढ़ गया है। वे अधर्माचरण करने लगे हैं। यह समाज विनाश के लक्षण है। इसे टाला नहीं जा सकता। तुमसे मैं निवेदन है कि अपनी इन्द्रियों को बरा में रखो और लोगों से साधना से बरतो।”

महर्षि व्यास की बात सुनकर युधिष्ठिर विचारमें पड़ गए। व्यासजी छानी थे। उनकी प्रतिभा और आत्मा इतनी तीव्र थी कि वे भविष्य की घटनाओं का भी अंदाज लगा सकते थे। उनकी बातें सार-पूर्ण होती थीं। इसलिए युधिष्ठिर चुप रह सकते थे। वे अपने कर्तव्य के प्रति जागरूक हो गए। उन्हें अपने क्षत्रिय बंधुओं को बचाने के विविध उपाय सूचे। सारा कहने कहने भ्रान्त धार में निगूँथ किया कि मैं अपने बंधुओं को बचाने के लिए कुछ नहीं करूँगा जिससे आपकी वनाश या बचाने का कोई फल न हो। इसका मैं अपने पास तक नहीं



भी पाण्डवों को कष्ट देने में दुर्योधन ने कोई कसर नहीं रखी। पाण्डवों के विनाश के कई प्रयत्न किए, लेकिन वह उनका कुछ भी बिगाड़ न सका। इस वनवास में पाण्डवों को काफी सीपने मिले। तरह-तरह के अनुभव मिले।

पाण्डव एक जंगल से दूसरे जंगल घूमते ही रहते थे। एक बार उन्हें प्यास लगी। नकुळ सरोवर पर जल लेने गए। उस सरोवर पर एक वृक्ष रहता था। वह उस सरोवर का मालिक या स्वामी था। वह जिज्ञासु था। उसकी शर्त यह थी कि जो उसके प्रश्नों का उत्तर देगा, वही वहाँ से जल पा सकेगा। नकुळ, सहदेव, भीम आदि कोई भी उसके प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सके। आसिर धर्मराज बुद्धिष्ठिर वहाँ पहुँचे। उन्होंने उसके प्रश्नों का बहुत सुन्दर उत्तर दिया। वे प्रश्नोत्तर बहुत ही सारपूर्ण और यथार्थ हैं। वे आज भी हमारे काम के हैं, इसलिए कुछ प्रश्नोत्तर यहाँ छिलना हैं।

प्रश्न—मनुष्य का कौन सदा साथ देता है ?

उत्तर—धीरज ही मनुष्य का सदा साथ देता है।

प्र०—कौनसा ऐसा शास्त्र (विद्या) है जिसके अध्ययन से मनुष्य बुद्धिमान बनता है ?

उ०—शास्त्र तो ऐसा कोई भी नहीं है, किन्तु सत्पुरुषों की संगति से ही मनुष्य बुद्धिमान बनता है।

प्र०—भूमि से भी भारी चीज कौन-सी है ?

उ०—माता भूमि से भी भारी है, जो मन्वान को कोएल धरती है।

- प्र०—आपारा से भी ऊँचा कौन होता है ?  
 उ०—पिता आपारा से भी ऊँचा होता है ।  
 प्र०—दया से भी तेज चाल किसकी है ?  
 उ०—मन की चाल दया से भी तेज होती है ।  
 प्र०—पाम-पूस से भी तुच्छ क्या है ?  
 उ०—चिन्ता पास-पूस से भी तुच्छ है ।  
 प्र०—विदेश जानेवाले का मित्र कौन होता है ?  
 उ०—विदेश जानेवाले का मित्र विद्या ही है ।  
 प्र०—मौत के समय का साथी कौन है ?  
 उ०—दान मौत के समय का साथी है ।  
 प्र०—सुख कैसे मिलता है ?  
 उ०—शील और सदाचार से ही सुख मिलता है ?  
 प्र०—क्या छूटने पर मनुष्य लोक-प्रिय बनता है ?  
 उ०—अहंकार से पैदा होनेवाले अभिमान के दूर होने पर ।  
 प्र०—क्या नष्ट हो जाने पर दुख नहीं होता ?  
 उ०—क्रोध के नष्ट हो जाने पर दुख नहीं होता ।  
 प्र०—किस चीज को खोकर मनुष्य धनी बनता है ?  
 उ०—लालच को खोकर आदमी धनी बनता है ।  
 प्र०—किसी का प्राण होना किस बात पर निर्भर है ?  
 जन्म पर, शील-स्वभाव पर या विद्या पर ?  
 उ०—प्राण होना शील-स्वभाव पर निर्भर है । चाहे कितना ही पढ़ा-लिखा हो और प्राण बुद्ध में भी जन्मा हो, लेकिन जो दुराचारी है वह प्राण नहीं कहला सकता ।

प्र०—संसार में सबसे बड़ा अचरज क्या है ?

उ०—भ्रातृओं के सामने कितने ही प्राणिमों को मरने देवता और सुदृष्ट चण-क्षण में मृत्यु के मुँह में जाता इस मनुष्य अपने-आपको अमर मानकर कीमती समय के व्यर्थ गँवाता रहता है, यही सबसे बड़ा अचरज है।

प्र०—किस मार्ग पर चलने से कल्याण होता है ?

उ०—जिस रास्ते में सगुरुय लोग गए हैं, उस पर चलने से कल्याण ही होता है।

प्र०—सच्चा सुखी कौन है ?

उ०—जो किसी का कर्जदार नहीं है, वही सच्चा सुखी है।

प्र०—सबसे सुन्दर क्या कौन-सी है ?

उ०—मोह में डूबकर दुःख पानेवालों के चरित्रों को देख ही सुन्दर क्या है।

अपने प्रश्नों के इस तरह उत्तर पाकर यज्ञ बहुत खुश हुआ उसने सबको पानी ही नहीं पिलाया, बल्कि उनकी रक्षा का ध्यान दिया।

बारह वर्ष तक वनवास में रहने के बाद पाण्डव एक तक विराट के यहाँ अज्ञानवास में रहे। अज्ञानवास होने पर जब उन्होंने कौरवों से अपना आधा राज्य माँगा, उन्होंने मृत्यु की नाक के बराबर भूमि देने से भी इंकार कर दिया मूल्य के बहुत प्रयत्न किए गए लेकिन मूल्य नहीं हुई और अन्त में महाभारत का भयानक युद्ध हुआ। यह युद्ध १७-१८ दिन तक च



## भगवान् पार्ष्वनाथ

प्यारे राजा बेटा,

इसके पहले तुम भगवान् नेमिनाथ की कहानी पढ़ चुके हो। आज से करीब तीन हजार वर्ष पूर्व और भगवान् नेमिनाथ के करीब डेढ़-दो हजार वर्ष बाद भगवान् पार्ष्वनाथ हुए हैं। वे म. १००० और ११०० के २५० वर्ष पहले हो गए हैं।

भगवान् नेमिनाथ ने संघास या समण-धर्म पर जोर दिया था, वह तुम पढ़ चुके हो। उनके त्याग और तपस्या के प्रति उनका आकर्षण हो गटे थे और साधुमियों की संख्या बढ़ रही थी। सामाजिक मोह-माया का त्याग कर साधु-जीवन बिताना अत्यंत कष्टमानी जाती थी और उसे आदर की दृष्टि से देखा जाता था। जन्म-मरण के चक्रोत्थान होकर साधुओं की पूजा भी करने की आदत और वृत्तता मिटनी देख सबको कठोर तपस्वी होने लगे।

संज्ञित हर-गक बात की भीमा होती है। भीमा पर पड़ कर हर बात में सुरःई पैदा हो जाती है। धीरे-धीरे तपस्या में आत्म-वश्याय की भावना तो निश्चय रई, रह गया बेवश क बंसेल गानी देह-उत्थन। अनेक तरह में शरीर को मराना, कष्ट ही तपस्या रह रई। इस तरह शरीर कष्ट के सम्बन्ध में जिसे जो









“यह तो ठीक है कि मैं धर्म को नहीं जानता पर यह समझता हूँ कि बिना ज्ञान और विवेक के काय-कजरा करने में हानि नहीं है। इससे सुख नहीं मिल सकता।”

“राजकुमार, अधिक बकवास मत करो। अनधिकार-के तुम्हें शोभा नहीं देती। धर्म-कर्म को तो हम जैसे तपस्वी ही कर सकते हैं।” “केवल संसारके त्याग में और कठोर शरीर-यातना ही धर्म नहीं है महाराज। विवेक का नाम धर्म है। जीवों की सेवा और रक्षा का नाम धर्म है। धर्म तो आत्मा की चीज है। धार शरीर से ही उलझ रहे हैं। आपकी इस तपस्या से दूसरे जीव दुःखी रहे हैं, क्या आपको इसका पता है?”

“मैं-मैं मैं किसको कष्ट दे रहा हूँ। कहाँ दे रहा हूँ कष्ट? मैं तो खुद कष्ट सह रहा हूँ!”

“यह देखिए महाराज, आपके सामने जो लकड़ी जल रही उसमें नाग-युगल तड़फड़ा रहे हैं—वेचारे झुलस रहे हैं। इतना नहीं, ऐसे अनेकों मृदम-जन्तु अग्नि में भस्मीभूत हो जाते हैं। तरह-तरह जीवों की हिंसा करके तपस्या करना अज्ञान है।”

राजकुमार ने सेवक को जलने हुए लकड़े में से नाग-युगल का निकालने का आदेश किया। अग्नि की ताप से नाग और नागिन दोनों अशर-से हो गए थे। पार्श्वकुमार अव्यन्त करुण भाव से उनके शमन हुए। उन्होंने उत-यदा प्रेम-पुण्य और दया भरी प्रार्थना की। पार्श्वकुमार ने नीचे आकर कर्म, मुग्ध को देखकर उसकी तपस्या की निन्दा की। राजकुमार ने पवित्र चरणों से उनके शमन किया।



२. महा माय व्यवहार करो ।

३. बिना दिए किसी को वस्तु परहेज मत करो बल्की बोरी न करो । दूसरों का शोषण मत करो ।

४. जहरल में ज्यादा किसी भी चीज का मसह न करो । परिश्रु में बिल्ला बड़नी है और दूसरों का शोषण करना अपना है जो पाप है ।

यों तो समस्त-वस्त्वरा प्राचीन थी लेकिन हिमा में बचने के लिए समझों ने स्वकिरणन आपन-कल्याण का महत्त्व दे दिया था और इसके लिए वे जंगलों में जाकर तपस्या-माधना करने लगे थे । यह पस्वरा आगे जाकर समाज-जीवन के लिए अहमंगवला वा उदासीनता पैदा करने लगी । इस घुटि को पारसनाथ ने पहचु दिया और उन्होंने धर्म को इस रूप में समझाया कि प्रत्येक प्राणी दूसरे को अपने समान जाने और इसी तरह व्यवहार करे । उन्होंने सामाजिक अधर्म और असमानता को मिटाने के लिए अहिमा और मय्य की व्यावहारिक साधना पर जोर दिया और इसकी पूर्ति के लिए अशोषण (अबोरी) और अपरिषह (अर्मसह) ये दो साधन इसके साथ जोड़ दिए । इस तरह उनका उपदेग 'वानुर्गमि धर्मं कदलाया' । वे मानते थे कि दूसरों के साथ समानता का व्यवहार तभी किया जा सकता है जब कि जहरल में अधिक मसह नहीं किया जाता । क्यों कि मसह के लिए शोषण करना ही पड़ता है । सब मृमी ही समान ही इसलिए अर्मसह और अशोषण आवश्यक है ।

उनके इन सीधे और मरचे उपदेगों में लोगों का बहुत काम हुआ । लोग उन्हें भगवान मानने लगे । उनके कई शिष्य और

संन्यासी बने। भगवान् महावीर स्वामी के समय तक पार्श्वप्रभु के  
 नाम की परम्परा चलती रही। उनके सम्प्रदाय के कई साधु थे।  
 महावीर स्वामी भी मरच पूछा जाय तो उन्हीके विचारों के  
 ग्याह थे। महावीर स्वामी के प्रकट होते ही पार्श्वनाथ की परम्परा  
 के साथ उनके संघ में आ गए।

भगवान् महावीर ने २५० वर्ष बाद इन चार नामों में ब्रह्मचर्य  
 बंधन पाँच नामों के पालन पर जोर दिया। भगवान् बुद्ध ने इन्ही  
 नामों की अष्टांगिक मार्ग में स्वीकार कर उनका सुन्दर विकास  
 किया। बुद्ध इतिहासकारों का मत है कि योग में अहिंसा, मध्य,  
 अल्प, अल्पिष्ठ और मध्यम नामक जो पाँच चमक बताने हैं, वे  
 ही पार्श्वनाथ के साधुनाम से ही लिए गए हैं। महापुराण ईसा की  
 भी पार्श्वनाथ के नामों से प्रेरणा मिली थी। इसीलिए इतिहास-  
 कारों का कहना है कि समाज में धर्म की प्रतिष्ठित और प्रसारित  
 करने में पार्श्वनाथ से ही प्रेरणा मिली थी और वे इस कारण मरच  
 साधुनाम हो गए हैं।

इस तरह मुझे साहस होगा कि भगवान् जेतिनाथ ने जिस  
 'समाज' परम्परा की विवर्धन किया था, उसी की प्रतिष्ठित पार्श्वनाथ  
 ने जो समाज के अनुयायी हैं और इस भगवान् महावीर संन्यासी  
 ने इसी का पालन किया।

एकदम ही जो नामों के पालन के समीप पहुँचने  
 के लिए जो नामों के पालन के लिए जो नामों के पालन के लिए  
 जो नामों के पालन के लिए जो नामों के पालन के लिए जो नामों के पालन के लिए

जो नामों के पालन के लिए जो नामों के पालन के लिए जो नामों के पालन के लिए

## पैगम्बर मुहम्मद साहब

प्यारे राजा बेटा,

तुम मुसलमानों को तो जानते ही हो। ये लोग इस्लाम धर्म को मानते हैं। इसे मुस्लिम धर्म या मुसलमान धर्म भी कहते हैं। इस्लाम धर्म को शुरू करनेवाले या उसके प्रवर्तक मुहम्मद साहब थे। दुनिया में इस्लाम धर्म माननेवालों की संख्या कम नहीं है। विश्व में मुसलमानों की संख्या करीब तीन करोड़ है। अरबस्तान में तो यह शुरू ही हुआ था लेकिन ईरान, हाजरात, तुर्कस्तान, अफगानिस्तान, जाजकिस्तान, बुर्खास्तान और सीरिया में भी मुसलमानों की बहुत बड़ी संख्या है। और यों तो सारे एशिया भर में मुसलमान लोग फैले हुए हैं। पाकिस्तान भी जो पहले हिन्दुस्थान का ही हिस्सा था, अब मुसलमानों का देश हो गया है।

जिस समय अरबस्तान में मुहम्मद साहब का जन्म हुआ, तब बर्बाती की टाढन बहुत बराब थी। यह १२-१३ मी वर्ष पहले की बात है। उस समय अरबस्तान के लोग अशुभ कथितों में दूटे हुए थे। 'कथितों' (गिराह या समूह) को कहते हैं। प्रत्येक कथितों का अलग-अलग देव था। धर्म की मर्याद और भीषी बात किसी का माधुम नहीं थी। कुछ लड़कों का और मर्याद मर्यादी लड़कों से रहते थे, तो कुछ





विचार-शील बन गए। परिश्रम करने से उनका स्वभाव परिमती हो गया। अलग-अलग स्थानों और देशों में घूमने से बहुत ज्ञान मिलता है। निर्भयता बढ़ती है। लोगों से सम्बन्ध बढ़ता है।

मुहम्मद साहब बहुत सादगी से रहने थे। वे भोजन में रोटी और खजूर लेते थे। गरीब और धनी के साथ उनका एक-सा धर्माव था, और व्यवहार में ईमानदार रहने थे। उनके मेहनती स्वभाव और ईमानदारी को देखकर खदीजा नामक एक धनी विधवा ने अपनी व्यापार की देवदार के लिए उन्हें अपने यहाँ रख लिया। थोड़े दिनों बाद दोनों में प्रेम हो गया। खदीजा उनसे उम्र में १५ वर्ष बड़ी थी, फिर भी दोनों का विवाह हो गया। आगे चल खदीजा ही उनकी पहली अनुयायिनी बनी।

उनकी गृहस्थी मुग्य से तो चञ्च हो रही थी, लेकिन वे गृहस्थी में ही मान न रहे, लोगों से धर्म की बर्षा भी करते रहने थे। बाईबिल का अरबी भाषा में अनुवाद करनेवाले पराका तथा दूसरे ईसाई, यहूदी आदि लोगों के सम्पर्क में आने पर उनमें भी धर्म तथा सदाचार की बर्षा करने। धीरे-धीरे घर गृहस्थी में उनका धिन उठ गया और वे अपने देश-वासियों की भलाई का मार्ग ढूँढ़ने में चिन्तित रहने लगे। हमेशा विचार करने-करने करते तैसी अनुभूति हुई कि मुग्य, ईश्वर या भगवान एक ही है। हमने मुझे संसार की भलाई का संदेश देने के लिए भेजा है। उन्होंने लोगों को उपदेश देना शुरू किया, "दूसरों के साथ सद् व्यवहार मत करो। सच ही पर सत्य का पक्ष मत लो। नश्र बनों और अशुद्ध काम करो। दुनिया के लोग तो मरनेवाले ने क्या खाया"

यै पूजते हैं, लेकिन देवदूत तो 'मरनेवाले ने कौन से अपने-अपने न कि' यही पूजते हैं।"

दुर्गम स्थितियों को उनका इस तरह उद्देश देना अन्ना में लगा। उनके पास विरोधी कुत्सी लोग थे। वे अपने आश्रयों को जैसा मानते थे। अपने आपको जैसा मानना अहंकार है। अहंकार से आदमी नीचे गिरता है। अहंकारी में दया और नम्रता ही रहती। इसी लिए अपने यहाँ बताया है कि :

जाति, लाभ, कुल, रूप, तप, बल, विद्या, अधिकार।

इनका गर्व न कीजिये, ये मद भष्ट प्रकार ॥

कुत्सियों को समता का उद्देश अर्द्धा नहीं लगा और उन पर धर फेंकने लगे तथा मार डालने का भी विचार किया। इस लिए नम्र होकर मदीना चले गए। रास्ते में भी कुत्सियों ने उन्हें मार डालने का प्रयत्न किया, लेकिन सफल न हो सके।

उपर तुम पढ़ चुके हो कि उस समय अरब के लोगोंकी दुरी तन थी। खास कर मक्का की तो यही दुरी दशा थी। यहाँ के लोगों को सुधारनेके लिए उन्होंने बहुत बष्ट उठाए। लेकिन जब लोग अपनी स्थितियों को छोड़ने के लिए तैयार नहीं हुए, यत्कि मार गलना चाहते थे तो मजपूर होकर उन्हें तथा उनके अनुयायियों को मक्का छोड़कर मदीना भाग जाना पड़ा। इस तरह भागने का हिस्सा करते हैं 'हजरी म- तन' में यमा है। ईसाइयों का इसका म- तन का बोर म- तन की क- तन- तन, राजा वि- तन का वि- तन म- तन का म- तन म- तन आदि भिन्न- भिन्न म- तन दशा में पल- तन का म- तन का म- तन का





दिन धर्म के माने जाते हैं वैसे ही मुसलमानों में भी मुहर्रम के दस दिन धर्म के माने जाते हैं ।

मुहम्मद साहब ने एक काम यह किया कि लड़कों के समान लड़कियों को भी पिता की सम्पत्ति का हकदार बनाया । मुसलमानों में लड़की पिता के धन की अपने भाई के समान ही अधिकारिणी होती है । गरी जानि क प्रति उनमें बहुत रुग्णा और महानुभूति थी । हिन्दुओं में अभी यह प्रथा नहीं है ।

मुहम्मद साहब ने अपने जीवन में बहुत कष्ट गहरे, कई लड़ाइयाँ लड़ीं । युद्धों में उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं था, किन्तु अश्विनमास बार मका की यात्रा को मदीना से आए थे । इतने थक गए थे कि काबा के मस्जिद की परधिशा भी उन्हें उठ पर धिंटे-धिंटे ही चलनी पड़ी । मदीना छोड़ने पर ८ जून गन ६१२ में उनका स्वर्गवास हो गया ।

अपने देग और जानि वालों की आवसी वृद्ध मिटाकर उन्होंने एकता का संदेश गुनावाया था उगने अराबियों का काफी विकास और जीवन हुआ । इसी कारण मगार के करोड़ों खाल उन्हें पूजने हैं । वे पैगम्बर माने जाते हैं ।

अपने देगमें मुसलमान लोग कदापि एक दूसरे को नुकसान नहीं पहुंचाते हैं । हिन्दुओं और मुसलमानों में भासिक अन्तर्गत व साम्य । मगर समय पर लड़ाई, इतने कारी हुए हैं । यह वसत क म ह में मुसलमान तथा 'हिन्दुओं' में जहाँ का गुन १० १ है,



## ज़रथुस्त और पारसी समाज

प्यारे राजा बेटा,

तुमने पारसी लोगों को देखा है न ? ये लोग बहुत अच्छे होते हैं । माऊ गुथरे रहने हैं । इनकी भाषा गुजराती है । ये लोग अधिकतर व्यापारी ही हैं । इनके व्यवहार में नम्रता और मिठास रहती है । इनकी वेश-भूषा भी एक विशेष प्रकार की रहती है । टोरी पगड़ीके समान अपनी ग्यासियत रखती है । बम्बई के व्यापारियों में पारसी लोगों का खास ग्यान है । व्यापार करने में ये लोग बड़े चतुर और साहसी होते हैं । इसीलिए इन्होंने बड़े-बड़े उद्योग और कारखाने स्थापित किए तथा बछा रहे हैं । अपनी कुशलता और व्यवस्था के कारण व्यापार में इन्होंने नाम भी कार्नी कमाया ।

मंमार के उद्योग पतियों में 'टाटा' का बहुत ऊँचा स्थान है । टाटा का छोटे का कारखाना मंमार का एक बहुत बड़ा कारखाना माना जाता है । यह जमशेदपुर में है । इस नगर की अब टाटा नगर भी कहने हैं । यह जमशेदपुर बिहार में है । इस कारखाने में प्रतिदिन टनों से छोटेकी चीन्हे बनती हैं । हिन्दुस्तान के प्राय-

नभी प्रमुख उद्योगों में टाटा ने हिस्सा लिया था। इनका नाम बनरोड़जी टाटा था। लोहेके कारखाने वाले गाँव को इसीलिए बनरोड़पुर या टाटा नगर कहते हैं। बिजली, वस्त्र, तेल, सायुन-रसायन और हवाई जहाज आदि उद्योगों तथा बीमा, बैंक आदि प्रमुख उद्योगों में भाग लेकर टाटाने अपने देश के व्यापार को काँची ऊँचा उठाया है। नागपुरकी एम्प्रेस मिठ एशिया की सबसे बड़ी कंपनी की मिठ है। यह टाटा की ही है। यह सब होते हुए भी टाटाकी यह विशेषता है कि उनके उद्योगों में मजदूरोंको अवमुनाफे का हिस्सा मिलने लगा है।

पारसी लोग हिन्दुस्तान के नहीं हैं। इनका मूल निवास-स्थान ईरान है। इसे पर्शिया भी कहते हैं। यह हिन्दुस्तान के उत्तर में सुन्दर देश है। वहाँ की भाषा पर्शियन या पारसी (फारसी) कहलाती है। फारसी और हिन्दी के मिलाप से ही उर्दू भाषा बनो है। पर्शियन भाषा बड़ी मधुर मानी जाती है और उसकी गद्य, कवालिदाँ आदि प्रसिद्ध हैं। ईरानके लोग बड़े कला प्रिय और कलाकार होते हैं। वहाँ के गलीचे बड़े अच्छे होते हैं। अब आपद तुम यह जानना चाहोगे कि ये लोग ऐसे सुन्दर और कला-प्रिय देश की छोड़ कर अपने वहाँ क्यों आए !

घात यह है कि अरबस्थानमें जब मुस्लिम धर्म स्थापित हुआ तो मुसलमानों ने ईरान देश पर हमला कर दिया। देश को जीतकर वहाँके निवासियों को वे मुसलमान बनाने लगे। इसलिए अपने धर्मको बचाने के लिए वे लोग हिन्दुस्तान में आए। भारतवर्षकी यह विशेषता रही है कि कबालर से अनवरत लोग वहाँ सर



स्वागत ही होता रहा है। यहाँ के विचारकों ने सबको उदार पूर्वक स्थान दिया। पारसी भाई मकद में थे, उन्हें भी आक्रमित किया।

पहले-पहले वे सजान नामक बन्दरगाह पर उतरे। भारत-वासियों की उदारता का उन पर बहुत असर पड़ा। उन्होंने बन्दरगाहके आस-पासके प्रदेश की गुजराती भाषा सीखी और वे भारत को अपनी जन्म-भूमि मानने लगे। अपने धर्म-पालन की उन्हें पूरी स्वतन्त्रता थी।

पारसी धर्म के संस्थापक ज़रथुस्त माने जाते हैं। कहा जाता है कि ज़रथुस्त तीन हजार वर्ष पहले हुए हैं। सचमुच यह बड़े महत्त्व की बात है कि उस समय प्रायः सभी देशों में महापुरुष पैदा हुए थे। महापुरुषों का जन्म फैंडी हुई बुरादों को मिटाने और लोगों को सच्चे मार्ग पर लगाने के लिए ही होता है। ज़रथुस्त के जन्म के समय भी उस देश में धर्म के नाम पर बहुत बुराई बढ़ गई थी।

ज़रथुस्त के पिताका नाम पुरुशारय तथा माता का नाम दुग्धोवा था। इस तेजस्वी बालक की खोजों को देखकर जहाँ माता-पिता और सत्पुरुषों को आनन्द होता, वहाँ दुष्ट और ऋद्धि भुक्त लोगों को बुरा लगता था। वे ज़रथुस्त का विनाश करना चाहते थे। दुष्टों का स्वभाव ही ऐसा होता है कि वे दूसरा की उन्नति को सहन नहीं कर सकते, अकारण ही कष्ट देना चाहते हैं, हानि पहुँचाना चाहते हैं। करोड़ों बर्बाद करने पर भी दुष्ट

भी भटाई नहीं पाएला । तब को कितना भी रूप पिलाने पर  
 विर ही उगलला है । एक दिन शाम को, वन से लौटते हुए  
 उसे के पत्ते में जलपुत्र को डाल दिया । लेकिन उस बालक का  
 तभी सँका नहीं हुआ । फिर उसे एक दिन भेड़ों के आगे पटक  
 र, लेकिन वहाँ भी वह बच गया । उसके मन में कोई पाप नहीं  
 था । हर दिनोदिन बढ़ने लगा ।

पन्द्रह वर्ष की उम्र में उसका उपनयन-संस्कार हुआ और उसे  
 गुरु के निकट पढ़ने को भेला गया । बचपन से ही उसकी प्रकृति  
 धार्मिक थी । लोगों की स्वार्थ-रुचि को देखकर जलपुत्र के मन में  
 उसकी हित-कामना के विचार आने लगे । केवल मनुष्य ही नहीं,  
 बल्कि-मात्र के प्रति उसमें प्रेम था । बचपन से ही वह धार्मिक और  
 सामाजिक परम्पराओं में सुधार का काम करने लगा । उसकी  
 शक्ति-शोभ उसने पिलाने उसके विवाह का विचार किया । उसने  
 नाक बहा दिया था कि पर्दा दूर किए बिना मैं विवाह नहीं करूँगा ।  
 अतिसर वधु को पर्दा हटाना पड़ा ।

जलपुत्र के माम के निकट एक पहाड़ था, जहाँ वे विनम्र  
 किया करते थे । एक मंत्र में बड़ी निश्चल और सत्यता करने पर उन्हें  
 नाश का साक्षात्कार हुआ, उनके विचार सुलभ हुए । वे अपने  
 मानव धर्म-प्रत्येक का अर्थ समझ गए जब वे धर्म-ज्ञान यानी  
 सत्यता का प्रचार करने लगे । वह देश पुराने की बहुत बुरा लगा ।  
 वे मानव जलपुत्र के मन में आने वाले थे अनेक परम्पराओं का  
 अन्तर्गत करने के लिए ।

गंभीर और सहनशील होते हैं। देखो न, समुद्र कितना अगार और अधाह होता है; लेकिन वह कभी अपनी मर्यादा नहीं छींटा।

उनका पहला शिष्य उनका भतीजा था। उनका नाम मेत्वामा था। जर्शुम्न ने राजा कैगुम्नाप को अपना सम्देरा मुनाकर उसे अनुयायी बनानेका विचार किया। लेकिन वह काम सफल नहीं था। राजाके यही दम्भी लोगों का जमघट था। राजा के धर्म-गुरुओं ने जर्शुम्न से मंजीम कठिन प्रश्न पूछे। प्रश्नों के अन्दे उत्तर मुनाकर राजा बहुत प्रभावित हुआ। जर्शुम्न के प्रति उसके मन में आदर बढ़ने लगा। वह देखकर धर्म-गुरुओंको अहंता नहीं लगा और झूठा दाव लगाकर जर्शुम्न को जेल भिजवा दिया। ऊपर से राजा की आत्मा दुई कि उसे भुला रखा जाय। लेकिन राजाने जब विचार किया तब उसे अपनी करनी का पड़नावा हुआ और जर्शुम्न को छोड़ दिया। इतना ही नहीं, राजा ने जर्शुम्न के धर्म का स्वीकार कर लिया।

जर्शुम्न अनेक वर्षों तक धर्म का प्रचार करने रहे। वैदिक धर्म और जर्शुम्न धर्म मिलने-जुलने ही हैं। सामान्य में देखा जाय तो धर्म सभी अहंते हैं। संस्य और काल की परिस्थिति के अनुसार स्या और बहने के रंग में भेद हो जाना है।

जर्शुम्न धर्म के कुछ सिद्धांत ये हैं —

१. मनुष्य और प्राणी सार का उद्देश्य विनाश करना है।
२. स्या और पुण्य, दानों का सर्व-प्रमाण को जानने और धर्म के राज्य का समान अविचार है।



जिसके द्वारा मदद दी जाती है। इनका सामाजिक संगठन बड़ा मजबूत और व्यवस्थित है। अपनी जातिके एक भी आदमी का दुःख उनकी पूरी जाति का दुःख हो जाता है। इसी तरह की एक 'कन्दो' कौम है, जिसका भी कोई आदमी भीख नहीं माँगता केवल अपनी जाति ही नहीं, पारसी लोगों ने देश के लिए भी बहुत धन खर्च किया और मानव-मात्र की सेवा की है। उनकी सेवाएँ सभी देशों में दीव्य पड़ेगी।

भारतवर्ष की राजनीति में दादासाई होरोजी को नहीं भुलाया जा सकता। 'स्वराज' शब्द का उच्चारण सबसे पहले उन्होंने ही किया था। वे भारत के पितामह यानी दादा माने जाते थे। उन्होंने देश की महान सेवा की है। कितोजशा मेहनत एक समय बम्बई के सिद्ध माने जाते थे। इन्होंने भी कांग्रेस की बहुत सेवा की है।

इस तरह छोटी होने पर भी पारसी जाति ने अपनी मचाई और कर्त्तव्य-शीलता से काफी प्रतिष्ठा और खान प्राप्त किया है।

संक्षेप में यह खरधुम्न तथा पारसी समाज का परिचय है। यद्दे होनेपर और अधिक जानने की कोशिश करना।

—रिपमदास के प्यार

## गुरु नानक

प्यार राजा बेटा,

तुमने पंजाबियों या सिक्खों को देखा है न ? वे सिर और दाढ़ी के केश नहीं फटवाते और साफ़ बांधते हैं। ये लोग ऊँचे-पूरे और लन्दुरस्त होते हैं। ये ताकतवर भी होते हैं। सिक्ख लोग बराबर फौज में काम करते हैं और यहादुरी के लिए बहुत प्रसिद्ध हैं। इन लोगों के गुरु का नाम नानक था। आज मैं तुम्हें नानकजी के बारे में ही लिख रहा हूँ। ये सिक्ख धर्म के संस्थापक थे।

गुरु नानक का जन्म तलबण्डी नामक ग्राम में सन् १४६२ में हुआ था। तलबण्डी पंजाब प्रान्त में एक छोटा-सा गाँव है। इनके पिता का नाम कालूरामजी और माता का कृत्ति देवी था। ये श्रधिय थे। कालूरामजी दूफान करते थे, खेती करते थे और जमीन्दार के यहाँ काम भी करते थे। खा-पीयर सुखी थे। यह लगभग पाँच-सौ वर्ष पहले की बात है।

श्री कालूरामजी ने बहुत प्रयत्न किया कि बालक नानक को पढ़ाया जाय, और वह फारसी भाषा भी पढ़े, लेकिन नानक का मन इस पढ़ाई में नहीं लगा। वे तो एक सुन्न दा साधु की आत्मा लेकर जन्मे थे। जब उनका पढ़ाई में मन नहीं लगा तब कालूरामजी ने कहा कि अब नाम पढ़ने में लगना। लेकिन नानक का मन था दूसरी

ही तरफ दौड़ रहा था। वे तो साधु-सन्तों की संगति में रहते, उनसे धार्मिक चर्चा करने। माता-पिता नानक की यह राय देखकर बड़े निरास हुए। माता-पिता की नज़र में तो बड़ी लड़क अन्ध्रा होना है जो काम-बंधे में लग कर दो पैसों की कमाई करे।

पर, जब फमल के दिन आगे तब रोम पर किसी को भेजने को जरूरी था। कालूरामजी ने नानक से जाने के लिए पूछा। नानक ने हाँ भर ली। वे फमल को सम्हालने के लिए चले गए। वह बिड़िया आकर रोम गाने लगी। नानक बिड़िया के चहकने और चुगने पर मुग्ध हो गए। उन्हें यह बहुत अच्छा लगा।

इस तरह जब वे बिड़ियों को उड़ाने के बदले उन्हें मिठाईर आनन्द मानने लगे, तब फमल क्या होनी! नानक के पिता की यह सब देखकर बहुत दुःख हुआ। उन्होंने समझ लिया कि नानक इस काम के योग्य लड़का नहीं है। आगिर उन्होंने नानक को अपने पास ही रखा और दूकानशारी मियाँट। पिताजी की देखरेख में नानक अच्छी तरह सीख गए। पिताजी को भी विश्वास हो गया कि नानक अब कमाने-खाने लायक हो गया है।

एक दिन उन्होंने नानक से कहा "देखो, अब तुम ठीक तरह काम करने लगे हो। और इस दूकानशारी में खीनों का लगे रहना ठीक नहीं। इसलिए ये रुपय लो, और इन में मान्न लाकर ब्यापार करो। और देखो, ब्यापार ऐसा करना कि मी के दुगुने और चौगुने हो जायें।"

नानकजी ने रुपय लिए और एक धारमी के साथ बच दिए। मान्न टोने के लिए साथ में एक बैन गाड़ी भी रखा थी। राने में एक





“ आखिर वह काम कौन-सा है ? ”

जो कुछ हुआ था नानक ने सच-सच बता दिया। मुनहा पिताजी को बड़ा दुःख हुआ। वे अब अच्छी तरह समझ गए कि व्यवहार के लिए नानक बिल्कुल अयोग्य है।

कुछ दिनों के बाद नानकजी का विवाह कर दिया गया। ईसे उन्हें दो पुत्र भी हुए, लेकिन व्यवहार में उनका मन लगता नहीं था। यह देखकर नानकजी के बहनोई श्री जयराम उन्हें अपने माँ मुस्तानपुर ले जाना चाहते थे।

मुस्तानपुरमें नानकजी को जयरामजी की सिकांरिह में मूँवदार के अम्न-भागदार का कार्य मीँना गया। इसे उन्होंने बहुत अच्छी तरह किया। वे ईमानदार और सत्यवादी तो थे ही। उन्होंने वह काम अच्छी तरह इसलिये भी किया कि उन्हें जयरामजी की सिकांरिह में मिठा था। इन के द्वारा काम बिगड़ने पर जयरामजी की बदनामी होती।

यही मातुओं का जमपट तो रहता ही था। नानकजी की सहायता और प्रामाणिकता पर मूँवदार भी प्रसन्न थे।

उसही दिन-बर्गो बड़ी मीधी मारी थी। मान-काळ बड़े नहंके उटकर। मान आदि कर ध्यान में बैठ जाने। फिर भोजन कर अपने कार्य में लग जाने। मन्थाको अपने गावियों के साथ मजदूरी-कर्तव्य में लग जाने। मारंगी बजाकर मजदूरोंमें प्रियते उनका उत्तमर साथ दिया वह मरदाना भी उग समथ सुखगानपर में



का उपदेश किया। हिन्दुओं को और मुसलमानों को—दोनों को उन्होंने कट्टरता के लिए कटकारा। अगली धर्म को समझाने के लिए प्रयत्न किया। इन लोगों पर मारन के प्राचीन शास्त्र, बौद्ध और जैन धर्मों का पूरा प्रभाव था। इन सनों में हिन्दू और मुसलमान—दोनों थे। इसी समय पंजाब में नानकजी का उदय हुआ।

पंजाब हरा-भरा देश है। हिन्दुस्तान का नक्शा देखने से मालूम होगा कि यह देश एकदम उत्तर में है। पंजाबकी आब-इश बहुत सुन्दर है। इस प्रान्त में बड़ी-बड़ी पाँच नदियाँ बहती हैं इसलिये इसे पंजाब कहते हैं। पच और आय मिटकर पंजाब शब्द बना है। आब का अर्थ पानी होता है। झंझर, रावी, सतलुज, बियास और चिनाब ये नदियाँ हैं। ये सब हिमालय से निकलकर पंजाबसे बहती हुई सिन्धु नदी में मिलती हैं। सिन्धु भारत की बहुत बड़ी नदी है। भारतवर्ष के इतिहास का, संस्कृत का सिन्धु नदीसे बड़ा गहरा सम्बन्ध है। हिमालय से निकलने के कारण पंजाब की ये नदियाँ सदा भरी रहती हैं। गर्मी में तो और भी ज्यादा भरी रहती हैं क्योंकि हिमालय का बर्फ गलकर बहता है। इस कारण पंजाब में पानी की कमी कभी नहीं पड़ती और सिंचाई में खेती होती है। सिंचाई के कारण वहाँ की जमीन काफी उपजाऊ है। पंजाब में नहरें बहुत हैं।

पंजाबकी उपज में गेहूँ और चना बहुत प्रसिद्ध है। चावल भी बढ़िया होता है। अमृतसर के चावल लम्बे-लम्बे और खाने में बड़े स्वादिष्ट होते हैं। इन चावलों की विशेषता यह है कि भोजे से

वनाने पर भी पकने पर बहुत हो जाते हैं। लेकिन चावल ज्यादा नहीं होते। कार्गीर, सीमाप्रान्त और कादुज नजदीक होने से और ठण्डा प्रदेश होने से पंजाब में अंगूर, अनार, सेब आदि फल तथा बादाम, पिन्गे, काजू, लोची आदि मेवे बहुत सस्ते मिलते हैं। इसीलिए पंजाबी लोग हट्टे-कट्टे और लाल होते हैं।

पंजाब की गायें भी अच्छी होती हैं। १०-१० और १५-१५ सेर तक दूध देती हैं। शाहीवाछ और भाँटगुनरी जाति की तथा हिसार और हरियाना नस्ल की गायें अच्छी होती हैं। हरियाना जाति की गायें दूध तो अच्छा देती ही हैं, इनके घैल भी बड़े अच्छे होते हैं। हिसार-हरियाना की गायें अपने वहाँ की गौलाऊ गायों की तरह सफेद होती हैं। तेज और सुन्दर भी होती हैं। शाहीवाछ गाय दूध तो खूब देती हैं किन्तु घैल उनके अच्छे नहीं होते; जितने हिसार और हरियाना के होते हैं। पंजाब की भूमि गीली यानी नरम होने से वहाँ थोड़ा-बहुत काम तो देते ही हैं, फिर भी हरियाने की अरेंजा सीते और मुन्न होते हैं। हरियाना के घैल चुस्त, तेज और शक्तिशाली होते हैं।

पंजाब में वहाँ से बहुत ज्यादा ठण्ड पड़नी है। राने की पीप्टिक और श्वाश्रुयकर बीजों भी अत्यधिक और सस्ते दामों में मिलते हैं। इसलिये पंजाबी लोगों का शरीर मजबूत, सुन्दर तथा स्वच्छ होता है।

पंजाब के लोग अत्यधिक तेज और सुन्दर होते हैं।

शक और हूणों के हमले हुए थे। फिर पठानों, मुगलों और बं  
के हुए—ये मुसलमान थे। इन सब से मुकाबला करने के  
पजावियों को तैयार रहना पड़ता था। पजाव शूचीत्या के  
प्रसिद्ध रहा है।

हमारा के इस युद्ध और ड्रेप के कारण हिन्दू-मुसल  
भेद जोर पकड़ने लगा। अब वे यहाँ यहाँ ही गए और  
करने लगे तो कुछ सतों ने देखा कि अब निडकर रहने में ही दे  
लाभ है। लड़ते-लड़ते देश की राकत कम हो गई थी और कुछ  
भी लोग थे जो घर में फूट डालकर मुसलमानों में मिल गए  
ऐसी हालत में कुछ सन्तों ने भारत की आध्यात्मिकता को  
लोक-भाषा में जामत किया। उन सन्तों में नानक भी एक थे।

ये कबीरदास, रैदास, दादू, नानक आदि संत सब भ  
समन्वय लाना चाहते थे। इनका कहना था कि मनुष्यता  
कोई भेद नहीं है— जाति, वर्ण और ऊँच-नीच के भेद फजू  
धर्म तो प्रेम और भाईचारा सिखाता है। इन लोगों ने यह  
बताया कि हर एक आदमी को अपना धर्म पालना चाहिए लेकिन  
धर्म के प्रति निंदा के और तिरस्कार के भाव नहीं रखना चाहि

अपने विचारों को फैलाने के लिए नानकजी ने भ्रमण  
किया। वे लगभग तीन वर्ष तक भ्रमण करने लगे। न केवल हि  
स्तान, बल्कि मक्का-मदीना तक घूम आए। भ्रमण करने से अ  
का हृदय निर्भीक हो जाता है और सैकड़ों प्रकार के लोगों

मिळकर अनुभव भी बहुत बढ़ जाता है। लोगों का सम्पर्क बढ़ता है, ज्ञान बढ़ता है, प्रान्त-प्रान्त के रीति-रिवाज भालूम होते हैं। तीन साल तक घूमकर नानकजी ५५ वर्ष की उम्र में आकर कर्तार-पुर में बस गए। घूमने के समय जो साधु वेप लिया था वह उनार दिया और गृहस्थी के रूप में रहने लगे। खेती द्वारा जीवन निर्वाह करते थे। वे गेती जैसे पवित्र और परिश्रमी उद्योग में लगकर अपना धर्म-प्रचार भी करते रहे।

वे गाते बहुत अच्छा थे। उनके भजन बड़े लोकप्रिय हैं। उन्होंने अपने पद-भजन गुरुमुखी और प्राचीन-हिन्दी भाषामें लिखे हैं। जिस पुस्तक में उनके अनुभव लिखे हुए हैं, उसका नाम 'जपजी' है। इसमें कविता में सारा तत्व-ज्ञान भरा है।

उनका कहना था कि राग-द्वेष से दूर रहना ही साधु-जीवन है। परिदम से ही आदमी की शक्ति बढ़ती है। हिन्दू और मुसलमान सब उन्हें चाहते थे क्योंकि वे किसी तरह का भेद मानते ही नहीं थे। जब उनका स्वर्गवास हुआ तब हिन्दू अपने ढंगसे उनका क्रिया-कर्म करना चाहते थे और मुसलमान चाहते थे कि वे दफनाए जायें। इसमें तुम समझ सकते हो कि वे कितने लोक-प्रिय थे।

उनका जीवन बड़ा सादगी-पूर्ण था। सुबह बड़े तड़के उठते और प्रार्थना-मनबन ध्यान-मवाध्याय आदि करते। दिनभर अपनी का काम करत, 'पर एत का चिन्तन-मनन और भजन होते।

... ..

कहने हैं और वही हरेणक आदमी बिना किसी संशय के न  
 सकता है। सिक्कों का सबसे बड़ा मंदिर अमृतसर में है जिसे  
 स्वर्ण-मंदिर कहते हैं। यह भारत का बहुत प्रसिद्ध मंदिर है।

सिक्ख लोगों की पाँच विशेषताएँ बाहर दिखाई देती हैं—

१. वे केश नहीं कटवाने।
२. साफा बाँधते हैं।
३. कभी साफे में रमते हैं।
४. हाथ में कड़ा रखते हैं।
५. और, कटार रमते हैं।

शुरू-शुरू में भले ही इनके रखने का उद्देश्य दूबरा रहा हो,  
 लेकिन आज तो ये सब धार्मिक विधि में मानी जाती हैं।

बड़े होने पर नानकजी के बारे में और भी बातें तुम्हें जानने  
 की मिलेंगी। अभी तो इतना ही काफी है।

—रिपमदास के प्यार

## सत्याग्रही सघ

प्यारे राजा बेटा,

तुमने पहले भगवान् बुद्ध की कहानी पढ़ी है न! यहाँ उन्हीं के पूर्व-जन्म के एक भव की कहानी लिखी जा रही है। लगभग सभी भारतीय धर्मों की मान्यता है कि मनुष्य जो कुछ भले-बुरे काम करता है उनका सम्बन्ध केवल एक ही जन्म से नहीं रहता। पिछले कार्यों का परिणाम इस जन्म में और इस जन्म के कार्यों का परिणाम अगले जन्मों में भुगतना पड़ता है। आज हमें यदि कोई भला और महापुरुष दीखता है तो वह केवल इसी जन्म के कामों का फल नहीं है—उसके पीछे पहले के कई जन्मों का प्रभाव और संस्कार रहता है। बुद्ध और महावीर केवल एक ही जन्म से तथागत और तीर्थंकर—जननायक नहीं बन गए थे, उनके पीछे भी कई जन्मों के अच्छे कार्यों की कमाई थी। आदमी प्रयत्न करने-करते ही ऊपर चढ़ता है। जिस तरह सोना तप्तान से शुद्ध बनता है, उसी तरह आदमी भी पुरुषार्थ, धर्म और सेवा से महान बनता है। बौद्ध धर्म में कहा गया है कि जो मनुष्य भविष्य में बड़ बनने-वाना होता है, वह पहले जन्मों में ब्राह्मण व उच्च जाति में, आज जो कहानी में लिखी रहती है वह उच्च जाति की ही होती है। यह जाति के स्वयंसेवक और धर्म-संरक्षक बहू-जन्मों में रहता है।



यात अत्यंत प्राचीन काल की है। मघ का जन्म मगध देश के मचल नामक ग्राम में एक किसान के दहाँ हुआ था। सम्राट होने पर ग्रामवासियों की स्वार्थ-वृत्ति देखकर उसे अश्रद्धा नहीं लगा। ग्राम में फैलनेवाली गंदगी और उसके प्रति लोगों की अपेक्षा या असावधानी देखकर भी उसे बहुत घुग लगा। किसी को जरूरत करने की अपेक्षा उसे काम करके दिखाना ही ठीक लगा। इसलिए अपने काम-काज में जो समय मिलता, उसमें वह गाँव की सफाई आदि किया करता। वह गाँव के रास्ते माफ करता, कूड़ा-सकड़ें उठाकर गाँव के बाहर गड़े बनाकर डालना, कुँओं में गंदा पानी न जाने पावे, इसलिए नालियाँ बनाता। सड़कों पर पड़े पत्थरों, छिनछों कौटों आदि को एक तरफ कर देता। छोटे-छोटे बच्चे धरों के बाहर सड़कों पर टट्टी बैठ जाते तो वह भी साफ कर देता ताकि उसके कारण गाँव में गंदी हवा न फैलने पावे। लेकिन गाँव के लोग उसके इन लोकोपयोगी कामों की प्रशंसा न कर उसकी मजाक उड़ाने लगे। वे लोग कहते--“बड़ा चला है गाँव की सेवा करने, कभी अकेले से हुई है ?” “अजी, वह तो पागल हो गया है—पागल ! हमें क्या जरूरत है अपना काम-धंधा छोड़कर दूसरों का काम करने की।” कोई कहता--“अरे, वह तो नाम चाहता है—प्रसिद्धि के पीछे पड़ा है !” अिसूँ तरह उसकी तरह-तरह से लोग मजाक उड़ाने लगे।

किन्तु किसी से मोत्साहन और सहयोग न मिलने पर भी उसने अपना कार्य बंद नहीं किया। वह निराश नहीं हुआ। वह जानता था कि उसका काम अच्छा है और सचा है ना लोगों को उसका लाभ अवश्य होगा और एक दिन वे इन कामों की प्रशंसा

अवश्य करेंगे। खातिर उसकी निःस्वार्थ सेवा से कुछ तरुण आकर्षित हुए। उन्होंने देखा कि गाँव के दूसरे लोग अपने अधकाश का समय शराब की दुकान पर या चौपाल में बैठकर गप्पें हाँकने में बिताते हैं। इधर-उधर की बातें करने या व्ययमनों से घर-गृहस्थी के काम तो ठीक से होते ही नहीं, आपसी झगड़े और मुकदमे होते रहते हैं। इनसे तो बेचारा मध अच्छा जो अपने समय को अच्छे कामों में लगाता है। न किसी से कुछ माँगता है और न किसी का कुछ बिगाड़ करता है। उन तरुणों ने उसका साथ देना निश्चित कर लिया। तीस तरुण मध के साथी बन गए। वे सब मिलकर गाँव की सेवा करने लगे।

इस तरह जब उनकी शक्ति बढ़ गई तब उन्होंने अपना कार्य-क्षेत्र भी बढ़ा दिया। उन्होंने पंगु और अनाथ लोगों के लिए आश्रम बनाया, खास-पास के गाँवों के रास्ते साफ किए। नदी-नाले पार करने के लिए छ्वाटे-मोटे पुल बनाए तथा पथिकों की सुविधा के लिए नाटाय सादे। उनकी ऐसी सेवा को देखकर लोगों के मन में उनके प्रति खादर उत्पन्न होने लगा। गाँव वाले अब उसकी सलाह लेने लगे और वैसा ही करने लगे। इसमें उन्हें अपनी भलाई दौखने लगी। मध और उसके साथियों ने जनता को व्यसनों से तथा एक दूसरे की निंदा और गप्प-बाजी की चुराहियों से होनेवाली हानियाँ बताई और एकता तथा प्रेम का मार्ग बताया। इससे गाँव के तथा खास-पास में रहनेवाले लोग सदाचारी बनने लगे। झगड़े बन्द हो गए और मध मित-जुलकर आनन्द से रहने लगे। शराब की दुकानें बन्द पड़ने लगी और जूए के अड्डों पर ताले लग गए। घर-भाँजक की आमदनी बढ़ हो गई गाँव की व्यवस्था करनेवाले

और झगड़ों का निपटारा करनेवाले तथा न्याय करनेवाले को उस जमाने में ग्राम-भोजक कहा जाता था। उसकी कमाई तो आपसी झगड़ों से ही होती थी। जब सब लोग आनन्द और प्रेम में रहने लगे तब उसकी आमदनी कम होने ही वाली थी।

इमसे ग्राम-भोजक चिन्ता में पड़ गया। उसे जब मान्म हुआ कि मघ और उसके साथियों के कारण गाँव के झगड़े बंद हो गए और इसी से उसकी कमाई कम हो गई है, तब वह क्रोधित हो उठा। मनुष्य के लोभ और स्वार्थ पर जब संकट आता है, तब वह विवेक लो बैठता है। ग्राम-भोजक ने मघ और उसके साथियों को दण्ड देने का उपाय खोजा। वह राजधानी में गया और बड़ा भारी नजराना देकर राजा से मुनाकात की। राजा ने उससे उसके अधीन प्रदेश का हाल-चाल पूछा।

उसने कहा—“ राजन् ! क्या बताना ? हमारे प्रदेश में कुछ डाकुओं तथा उनके मुखिया मघ ने बहुत ही उपद्रव मचा रखा है। सब लोग उनके डर से गाँव छोड़कर भाग रहे हैं। व्यापारी भी उधर नहीं आ रहे हैं। इमसे रोजगार-धंधा भी बंद हो रहा है। लोग दुखी और मघभीत हैं। ”

ऐसी बातें सुनकर राजा को बहुत सन्ताप हुआ। उसने कहा—“ अच्छा हुआ जो तुमने ये बातें बतलायीं। मैं तुम्हारे साथ कुछ सेना देना हूँ। उन सब डाकुओं और उपद्रवियों को पकड़ लाओ और मेरे सामने हाजिर करो। ”

सेनाकी मदद से ग्राम-भोजक ने मघ तथा उसके साथियों को पकड़ लिया। उन्होंने कुछ भी प्रतिकार नहीं किया। एक

गोशला बानक भी यदि राजा की आज्ञा से पकड़ने आना तो वे  
 रुकार नहीं करते। बापूजी तथा दूसरे कांग्रेसवाले भी नो इसी  
 तरह बरतें देकर जेल जाते रहे हैं! जो सच्चा और सेवक होता  
 है वह कभी भी न तो डरता है और न जाना-कानी करता है।  
 राय-रीतों में घेड़ियाँ बानकर सिपाही उन्हें राजधानी में ले गए।  
 मन-भोजन ने इनकी नूचना राजा के पास पहुँचा दी।

राजा बिनासी और जायसी था। उसे इतना जबरन  
 पढ़ा था कि वह इन लोगों में परिवर्त पाकर न्याय करता। उसने  
 भीतर से ही हुक्म तोड़ दिया कि "जाकुजों को चौक में अंधे  
 बिशार उनपर नग लामी किया दिए जायें।"

उन्हें बांधकर उल्टा मुखा दिया गया और दर भंग लामी  
 उनपर लोड़ने के लिए पढ़ा लाया गया।

इस संबन्ध के लखनऊ पर भय विरहून शक्ति रहा। उसने  
 अपने माधियों से कहा—“मित्रा, हमारा अब तब का समय  
 बनने का भी ही सीमा है। हमने काल में भी किसी की सुनने  
 नहीं की है। फिर भी वह सब तब पर आ रहा है। हमसे कुछ  
 के मन में वह विचार उठ रहा है कि अपने काम करने और  
 सफलता से जीवन बिताने पर भी हमपर वह सब कुछ होने का  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

दिन मरेगे। मृत्यु टहनेवाली तो है नहीं, फिर उससे मयमीन होने की क्या जरूरत है? और हम अपने विचारों को भी दूषित क्यों करें? इस लोक में सदा श्वाय ही नहीं मिला करता। हम सब क्यों से मोंपे हैं। उनसे हम तभी छूट सकते हैं जब उनका कण प्राप्त कर लेंगे। हमारे कर्म ही रक्षक और श्वायाधीन हैं। मौत के समय यदि हमारे विचार दूषित या कलुषित रहें तो परिणाम बहुत बुरा होगा। श्वायुलता या काथ से मृत्यु होनेपर अगले जन्म में नीच गति मिलती है। ऋषि-मुनियों ने ऐसा ही कहा है। इस लिए मेरा अनुरोध है कि हमें घाणी-मात्र के प्रति मैत्री-भावना बढ़ करनी चाहिए। हम श्वाय अग्नि पर, अपने कुटुम्बियों, माधियों और मित्रों पर प्रेमा प्रेम रखने हैं। पैसा ही हम समय अपने निरुद्ध करिवाद करनेवाले काम-भोजक, मृत्यु की आशा देनेवाले राजा और हम पर छोड़े जानेवाले हाथी पर हमारा प्रेम रहना चाहिए। राज-मित्र, अपना-पगवा आदि भेदों को भूल जाइए। जिन प्रकार शरीर में हाथ-पैर आदि अनेक अवयव होते हैं वैसे ही सारे प्राणी एक समान के मित्र-जन अवयव हैं। अपने लिए हुए अब तक के सत्कृत्यों का पुनरावलोकन करो। ज्ञान-अज्ञान में कभी किसीका कुछ अन्याय बन रहा हो तो मन में उमंगे क्षमा माँगो और पश्चात्ताप करो।”

जब सर्वजनों ने सब की बात को सुना तो मुनियों और देवों की हवा। वे मानते हुए कि वे लोग इस तरह प्रत्यक्ष सुकन कर हमारा कभी बदला कर रहे हैं।



राजा को ऐसा लगा कि मय और उसके साथी निर्दोष हीं  
 चाहिए। क्योंकि उन सब के चेहरों पर असीम शान्ति झलक रही  
 थी। फिर भी राजा ने मय के गाँव को एक दूत भेजकर जा-  
 नकाराई। गाँव से यह बात स्पष्ट हो गई कि गाँव मय की सेवा के  
 कारण बहुत सुखी और शील-सम्पन्न हो गया है, आपसी शान्ति  
 निरत गयी है और सब धर्म में रहने लगे हैं। अब तो राजा को झूठी या  
 जानकर अपना मार्ग साधनेवाले माम-भोजक पर बहुत क्रो-  
 धावा और उसे मूर्खी पर बदने का हुकम दे दिया।

लेकिन मय को यह बात अच्छी नहीं लगी। उसने कहा-  
 "इस माम-भोजक के हमपर बहुत उपकार है कि हम आप  
 हमें या मरने और अपने मन की परीक्षा दे सके। ये  
 हमारा मित्र है। हमारी प्रार्थना है कि आप उन्हें मुक्त कर दें।"

राजा ने मय की बात स्वीकार कर ली। मय की निःस्वार्थ  
 और सच्ची सेवा का जतन पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि मारा राष्ट्र  
 मुक्त गया और छाना जन-सेवा करने लगा।

इस समय अपने देस में भी महात्मा गांधीजी मय की  
 बातें सुन रहे हैं। अंग्रेजों के शासन में महत्-लज्जा की बातें करने  
 हैं, उन्हें दण्ड देने हैं, फिर भी वे अपना काम करने का प्रयत्न  
 हैं। वे मय की बातें सुनकर जानना चाहते हैं कि मय का  
 जीवन मय की सेवा के लिए कितना बड़ा हो सका है। हमें  
 यह स्पष्टता है कि मय की सेवा के लिए हमें क्या करना  
 है।







लिकन के पिता अच्छे स्थान की खोज में एक प्रांत से दूसरे प्रांत में इधर-उधर भटकता ही रहा। लिकन अपनी २१ वर्ष की उम्र तक हल जोतने, झाड़ काटने, जमीन खोदने, घोड़ा ढोने जैसे मेहनत-मजदूरी के काम करता रहा। बाद में वह किसी किराने की दुकान में काम करने लगा। वहाँ उसे पढ़ने का अच्छा मौका मिला। उस समय आज के समान पुस्तकें सुलभ नहीं थीं। वह दूर-दूर से पुस्तकें माँग कर लाता और पढ़ता। वह पुस्तकें याँ ही ऊपर-ऊपर से नहीं पढ़ता था। जो कुछ पढ़ता उस पर गहराई से विचार करता। एक बार उसने दुकान के लिए कुछ रद्दी खरीदी। किराने की दुकान में सामान देने के लिए रद्दी की तो खास जरूरत होती है। उस रद्दी में उसे कुछ कानून की पुस्तकें मिल गईं। वह उन्हें पढ़ने लगा। कानून की पुस्तकों में उसे इतनी रुचि हो गई कि उसने निश्चय कर लिया कि वकील बनना चाहिए। पढ़ने में उसने काफी परिश्रम उठाया और अन्त में वकीली की परीक्षा देकर वह वकील बन गया।

वकील बनने पर लिकन ने रिगमफील्ड में बकाबत शुरू की। जब वह रिगमफील्ड में आया तब उसके पास पूंजी के नाम एक पैठोँ थी जिसमें उसकी पुस्तकें और पानने के कुछ कपड़े थे। उसने नान स्ट्रॉट के साहबों में बकाबत शुरू की। यद्यपि ये नान स्ट्रॉट वकालत करने से पहले नमकालिब हालतीति का नाम ही था। इस समय वह नान स्ट्रॉट के साहबों के पास १० से १२ हजार रुपये के धन के साथ था।

इन्हीं दिनों मेरी टॉड से उनका परिचय हुआ और कुछ दिनों बाद उनका सम्बन्ध स्थापित हो गया। लेकिन दोनों के स्वभाव आपस में नहीं मिलते थे। मेरी दिव्याशा-प्रिय, ईर्ष्यालु और सत्ता-ढोलुप थी और लिंकन परिश्रमी, दिव्यावे से दूर, सादगी-प्रिय था। जब इन दोनों के विवाह का निश्चय हुआ, तिथि निर्दिष्ट हो गई और मेरी के घर पर उत्सव मनाया जा रहा था तथा मेहमान एकत्रित थे, तब लिंकन का पना नहीं था। विचार तथा स्वभाव की भिन्नता के कारण लिंकन उससे विवाह नहीं करना चाहता था। वह इस विवाह से डरने लगा और आत्महत्या तक का विचार उसने कर लिया। यह सन् १८४० की घटना है। लेकिन दो वर्षों के बाद ऐसा योगायोग आया कि उसका मेरी के साथ ही विवाह हुआ। मेरी के कारण लिंकन की गृहस्थी सुख-शांतिमय नहीं सकी। मेरी लिंकन के शांत स्वभाव की कसौटी बन गई। जिस तरह साब्रेटीस के लिए जेंयापि, तुकाराप के लिए लीजाबाई थी वैसे ही लिंकन के लिए मेरी थी। फिर भी लिंकन ने उस के साथ शांति से जीवन-यापन किया। महापुरुषों की विशेषता इसी में रहती है कि वे विपरीत या प्रतिकूल परिस्थितियों में भी अपना कार्य और विकास करने रहते हैं।

लिंकन को अपनी पत्नी के कारण बहुत कुछ दुःख सहन करना पड़ा। सिंग-फील्ड में यकालत के दिनों में तो उसने कुछ किया ही, लेकिन अमेरिका का प्रेसीडेंट बनने पर भी वह बड़े-बड़े लोगों के सामने उसका काफी अपमान किया करती। लेकिन लिंकन बहुत सहन-शील था। उसने उससे कभी भी कुछ नहीं कहा। लिंकन की यह सास विशेषता थी कि किसी की गलती पर वह कभी भी कुछ

न कहता, लेकिन अच्छा कार्य होने पर धुन उत्साह दिया करता। उसका यह स्वभाव अंत तक बना रहा। इसी लिए लिंकन के बारे में कहा जाता है कि "वह सबका मित्र था, शत्रु किसी का भी नहीं।"

गुलामी के अत्याचारों को देखकर उसका कोमल हृदय पिघल गया और उसने निश्चय किया कि वह गुलामी को नष्ट करने में पूरा प्रयत्न करेगा। मौका मिलने पर उसने धारा-सभा में गुलामी के विरुद्ध बहुत जोरदार भाषाज उठाई। वह कहा करता कि 'यह राष्ट्र आधा गुलाम और आधा स्वतन्त्र कभी नहीं रह सकता।'

सन् १८६० में रिपब्लिकन पार्टी ने उसे प्रेसीडेंट के लिए अपना उम्मीदवार चुना वह प्रेसीडेंट चुन लिया गया। प्रेसीडेंट चुने जाने पर जब वह पद-ग्रहण के लिए राजधानी जाने लगा तब अपनी सीतली माँ से मिलने गया। उसने कहा, "बेटा, मैं नहीं चाहता। क तुम प्रेसीडेंट बनकर राजधानी जाओ, क्योंकि मुझे डर है कि लोग यहाँ तुम्हारी जान के दुश्मन न बन जायें।" अन्त में यही हुआ। लिंकन जैसे महापुरुष की मृत्यु एक हत्यारे की गोली से हुई।

उसके प्रेसीडेंट बनने के थोड़े दिनों बाद ही उत्तर और दक्षिणवालों में गुलामी के प्रश्न को लेकर गृह-युद्ध छिड़ गया। यह एक भयानक गृह-युद्ध था, जिसमें लाखों लोग मर गए। भार-भार में जानवाली दह लड़ाई बड़ी भयानक थी। गृह-युद्ध के पार तथा में लिंकन की जो दम करना पड़ा। बिना बरती पड़ी, उसका जमा शक्ति पर बहुत दुरा संकाम हुआ। लेकिन बड़े धारज के

साथ विरोधियों के बीच काम कर उसने विजय प्राप्त की और गुलामी को नष्ट किया।

दूसरे चुनाव में भी वह प्रेमीडेंट चुना गया। लड़कें बन्द हो गईं। उत्तरवाले विजयी हुए। उत्सव हो रहे थे। उसकी पत्नी ने नाटक देखने का कार्यक्रम बनाया। वे नाटक देखने गए। वहाँ जॉन विलिक वृथ नामक व्यक्ति ने गोली चलाकर लिंकन को मार डाला। संसार की एक महान् आत्मा का इस तरह वरुण अन्त हुआ। हर महापुरुष की अमरता ऐसी मृत्यु में है। अपने व्यक्तिगत जीवन में लिंकन ने किसी की धुराई नहीं की। लेकिन गुलामी नष्ट करने के कारण उससे कुछ लोग नाराज हो गए थे और इसी लिए उसकी हत्या हुई। जो मौत से नहीं डरते वे ही दुनिया का भडा करने हैं। मौत से डरनेवाला अपना भी भडा नहीं कर सकता।

लिंकन सचमुच महापुरुष थे। उनके बचपन की एक घटना लिखता हूँ। इससे उनके विशाल हृदय का पता लगता है।

जब उसे पढ़ने का शौक लगा तब वह दूर-दूर से पुस्तकें लाकर पढ़ा करता। एक बार कोई पुस्तक खराब हो गई। इसका उसे बहुत दुख हुआ। पुस्तक के मालिक के पास लाकर उसने सारी बात कह दी। उसने कहा कि, “मेरे पास पैसे नहीं हैं, इसलिए मुझसे पुस्तक की कीमत की मजदूरी करवा लीजिए।” तीन दिन मजदूरी करके उसने नुकसान की पूर्ति कर दी।

बेटा, जिन्हें अपनी जिम्मेदारी का खयाल होता है, वे ही आगे बढ़कर बड़े बनने हैं। बड़े होनेपर तुम अमेज और अमेरीकन

हैं के दिनें हुके अमाहम टिकन के विविध चरित्र और संस्मरण  
। उनसे तुम्हें बहुत बातें सीखने को मिलेंगी ।

बड़े होनेपर भी उनमें अहंकार नहीं था । सेवा करने में  
बड़ा आनन्द जाता था । वे एक साधारण कुटुम्ब में पैदा  
और अपने सदाचार और सद्बिचार से अमेरिका के पिता  
मर । सदाचार और सद्बिचार से ही जीवन बनता है ।

— रिपभदान के प्यार

## महात्मा टाल्स्टाय

प्यारे राजा बेटा,

आज मैं तुम्हें महात्मा टाल्स्टाय की कहानी लिख रहा हूँ। इनकी कहानियाँ तुम चाव से सुनना चाहते हो न ! मूलराज, प्रेम में भगवान्, भगवान् सचाई देखता है, लेकिन धीरज रखो, धर्म-पुत्र आदि बहुत अच्छी कहानियाँ हैं। टाल्स्टाय बहुत बड़े विद्वान् और महात्मा हो गए हैं। उनका चरित्र तुम जैसे बालकों को जरूर पढ़ना चाहिए।

टाल्स्टाय का पूरा नाम काउण्ट लियो टाल्स्टाय था। इनका जन्म रूस देश में टूला के पास यासनाया पोलयाना ग्राम में ता० २८ अगस्त सन् १८२८ को हुआ था। उनके पिता का नाम काउण्ट निकोलस टाल्स्टाय और माता का प्रिसेस मेरी बालकम्सकी था। टाल्स्टाय के माता-पिता उस पराने के थे और इनका वंश रूस के इतिहास में प्रसिद्ध है। 'काउण्ट' टाल्स्टाय की वंश की उपाधि थी। केवल १४ महीने की अवस्थामें ही टाल्स्टाय की माँ का देहान्त हो गया और ९ वर्ष की उम्र में पिता भी चल बसे। टाल्स्टाय: चार भाई थे। इनके एक भाई का नाम निकोलस था। इन दोनों के विचार एक-से थे। ये समीदार पराने के बालक थे। उस समय समीदार लोग अपने गुलामों के साथ बहुत ही निर्दयता





हो गई। वहाँ से वे पीटर्सबर्ग चले गए। सन् १८५७ में वे यूरोप-यात्रा पर निकल पड़े। पेरिस में उन्होंने एक आदमी की फीमा पर लटकते हुए देखा। इस हृदय-विदारक दृश्य में उन्हें बहुत धक्का लगा और वे प्राण-दण्ड की प्रथा के विरोधी हो गए। १८६० ईस्वी में उनके बड़े भाई का देहान्त हो गया।

इस तरह दिशा, युद्ध और अत्याचार तथा दुर्व्यसनों की सुराइयों से दूर हटकर वे अब साहित्यिक क्षेत्र में आ गए। उन्होंने बहुत ही अच्छी-अच्छी पुस्तकें लिखीं। उनका पहला उपन्यास 'मचपन' था। टालस्टाय के अक्षर साफ-सुथरे नहीं होते थे। अतः यहाँ बापू के अक्षर भी कहीं अच्छे होते हैं। लेकिन टालस्टाय के स्त्री के अक्षर बहुत साफ होते थे। वह पढ़ी-लिखी और उच्च पराने की महिला थी। प्रेस में देने के लिए रचनाओं की कार्य उनकी स्त्री ही किया करती थी। उनकी स्त्री का नाम सोफिया बेहर्स था। इनका विवाह सन् १८६२ में हुआ था। साहित्यिक क्षेत्र में आने पर उन्होंने कई पुस्तकें लिखीं। उनकी पुस्तकों की धूम जर्मनी, फ्रांस, इंग्लैंड में मच गई।

सन् १८६१ में रूस के किसान गुलामी से मुक्त हुए थे। उनकी शिक्षा के लिए टालस्टाय ने स्कूल खोल दिए। प्रारंभिक शिक्षा कैसे दी जाय, इसका अध्ययन करने के लिए वे फ्रांस, जर्मनी और इंग्लैंड गए थे। लेकिन उनकी स्कूलें चल नहीं सकीं—क्यों कि सरकारी अधिकारी यह आजादी पसंद नहीं करते थे। टालस्टायने तो अपनी स्कूलों में विद्यार्थियों को पूरी स्वतन्त्रता दे रखी थी।



इन प्रश्नों का उत्तर पाने के लिये उन्होंने उच्च-शानियों के ग्रन्थ पढ़े, लेकिन सन्तोष नहीं हुआ। अन्तमें वे धर्मकी ओर मुड़े। श्रद्धासे गिरजा-घर में जाने लगे। बाइबिल पढ़ा करते। उनकी बुद्धि तीक्ष्ण थी। जब उन्हें बुद्धि से समाधान नहीं मिला तो वे श्रद्धा की भूमिका पर आ गए। लेकिन यह अन्ध-श्रद्धा नहीं थी। वे तो जिज्ञासु या उपासक थे। लोगों द्वारा किया जानेवाला बाइबिल का अर्थ उन्हें ठीक नहीं लगा। वे तो स्वयं के जीवन में बाइबिल को उतारना चाहते थे— ईसा के समान निर्मल, पवित्र बनना चाहते थे। सच तो यह है कि उन्हें अपना जीवन सुधारना था, अपनी पुराइयाँ दूर करनी थीं। गहराई से सोचने और देखने पर उन्हें समाज में और शासन में भी पुराइयाँ नजर आईं। जब उन्होंने पुराइयों के बारे में कलम चलाई तो पादरियों (धर्म-गुरुओं) और सरकारी अधिकारियों को श्रद्धा नहीं लगा। उन लोगों ने अिम मद्भाग्य को धर्म से पक्षिच्छत कर दिया।

दिनोदिन उन्हें घन से, घन की सहायता से पृष्ठा होने लगी। सारे अनर्थों की जड़ घन है। घन मनुष्य-मनुष्य के बीच भेद की दीवार नहीं करता है। वे अब स्वयं परिश्रम करने लगे। सादा जीवन बिताने लगे। लेकिन उनकी पत्नी को ये बातें अच्छी नहीं लगती। वह पढ़ी-लिखी तो थी, लेकिन वह स्वाग और धन की महत्ता को समझ नहीं सकती थी। वह समझती थी कि घन सुखों का साधन है। और टाकटाव तो सारी सम्पत्ति बाँट देना चाहते थे। निश्चय विचारों के कारण पति-पत्नी में कट्टर होने लगी। आन्ध्र वह भेद नहीं बड़ गया कि एक बार तो हमने सरकार में दूरदर्शन दे दी कि हमका पति पादक हो गया है और अपनी



संस्कार-क्रिया उसी पृष्ठ के पास की गई जहाँ बचपन में विरघन्धुर्य की स्मृति में एक पीघा रोपा गया था। उनकी इच्छा यही थी कि उनकी समाधि वहीं बने।

धर्म-गुरुओं ने उनकी मृत्यु के बाद भी शत्रुता नहीं छोड़ी। धर्म-गुरुओं ने दाह-संस्कार की प्रार्थना नहीं की।

यापूने अपनी आत्मकथा में लिखा है कि उनके जीवन-श्रीमदुराजचन्द्र, रस्किन तथा टाल्स्टाय—इन तीन व्यक्तियों-बहुत असर हुआ है। इस पर से भी सोचा जा सकता है टाल्स्टाय कितने महान् विचारक थे। स्टीफन इवाङ्ग नामक बहुत बड़े और प्रसिद्ध लेखक ने भी टाल्स्टाय पर एक पुस्तक लिखी।

टाल्स्टाय वास्तव में मरीचों के हितैषी थे। वे सच्चे धर्मोपदेशक थे। वे परिश्रम में विश्वास रखते थे। वे मानते थे कि धर्म और श्रम ही शोषण रोक सकता है, मनुष्य स्वावलम्बी बन सकता है। वे सच आदमी अपनी परस्पर की पीछों के लिए मुद्द परेशम न करेगा तब तक अमीर-मरीच का भेद नहीं मिट सकता। वे न शोषण रोक सकता है। शोषण के रूके पटना अन्याचार भी मिट नहीं सकते। और केवल धन की मदद से भी मजदूरी की अन्याय नहीं हो सकता। मजदूरी और धर्म ही सदा धर्म है।

टाल्स्टाय एक बहुत बड़े विचारक और लेखक थे। उन्हीं लगभग ५० पुस्तकें लिखी हैं, जिन में अन्याय, कहानियाँ, विवेक आदि हैं। बड़े होने पर उनकी रचनाएँ अल्प पढ़ना।

—गिरमदास के प्या



संस्कार-क्रिया उसी घृष्ट के पास की गई जहाँ बचपन में विर-  
धम्युत्सव की स्मृति में एक बीधा रोपा गया था। उनकी इच्छा  
यही थी कि उनकी समाधि वहीं बने।

धर्म-गुरुओं ने उनकी मृत्यु के बाद भी शत्रुता नहीं छोड़ी।  
धर्म-गुरुओं ने दाह-संस्कार की प्रार्थना नहीं की।

बापू ने अपनी आत्मकथा में लिखा है कि उनके जीवन  
श्रीमदुराजचन्द्र, एस्किन तथा टाल्स्टाय—इन तीन व्यक्तियों  
बहुत असर हुआ है। इस पर से भी सोचा जा सकता है।  
टाल्स्टाय कितने महान् विचारक थे। स्टीफन स्वाइग नामक  
बहुत बड़े और प्रसिद्ध लेखक ने भी टाल्स्टाय पर एक पुस्तक लिखी।

टाल्स्टाय वास्तव में गरीबों के हितैषी थे। वे सच्चे धर्मात्मा  
थे। वे परिश्रम में विश्वास रखते थे। वे मानते थे कि धर्म और ईश्वर  
से ही शोषण रूक सकता है, मनुष्य स्वावलम्बी बन सकता है। तब  
तक आदमी अपनी खरबत की पीड़ों के लिए सुदूर परिश्रम न  
करेगा तब तक अमीर-गरीब का भेद नहीं मिट सकता। धर्म  
न शोषण रूक सकता है। शोषण के रूके बिना अत्याचार भी  
नहीं सकते। और केवल धन की मदद से भी मजदूरी की शर्त  
सुझाव नहीं हो सकता। मजदूरी और धर्म ही सच्चा धर्म है।

टाल्स्टाय एक बहुत बड़े विचारक और लेखक थे। उन्होंने  
कुलमग १० पुस्तकें लिखी हैं, जिन में उम्ब्याम, बहानियाँ, निर्णय  
आदि हैं। बड़े होने पर उन्होंने रचनाएँ अवरण पढ़ना।

—गिरमदाग के प्या





संस्कार-क्रिया उसी वृत्त के पास की गई जहाँ बचपन में शिशु बन्धुत्व की स्मृति में एक पौधा रोपा गया था। उनकी इच्छा यही थी कि उनकी समाधि वहीं बने।

धर्म-गुरुजोंने उनकी मृत्यु के बाद भी शत्रुता नहीं छोड़ी। धर्म-गुरुओं ने दाह-संस्कार की प्रार्थना नहीं की।

यापूने अपनी आत्मकथा में लिखा है कि उनके जीवन श्रीमद्राजचन्द्र, रस्किन तथा टाल्स्टाय—इन तीन व्यक्तियों बहुत असर हुआ है। इस पर से भी सोचा जा सकता है। टाल्स्टाय कितने महान् विचारक थे। स्टीफन ज्वाइंग नामक बहुत बड़े और प्रसिद्ध लेखक ने भी टाल्स्टाय पर एक पुस्तक लिखी।

टाल्स्टाय वास्तव में गरीबों के हितैषी थे। वे सच्चे धर्मात्मा थे। वे परिश्रम में विश्वास रखते थे। वे मानते थे कि श्रम और संतुष्टि से ही शोषण रुक सकता है, मनुष्य स्वावलम्बी बन सकता है। जब तक आदमी अपनी पररूप की चीजों के बिना सुदूर परिश्रम नहीं करेगा तब तक अमीर-गरीब का भेद नहीं मिट सकता और न शोषण रुक सकता है। शोषण के रुके बिना अत्याचार भी नहीं सकते। और केवल धन की मदद से भी मजदूरी की जा सकाव नहीं हो सकता। मजदूरी और श्रम ही सच्चा धर्म है।

टाल्स्टाय एक बहुत बड़े विचारक और लेखक थे। उन्होंने लगभग ५० पुस्तकें लिखी हैं, जिन में उपन्यास, कहानियाँ, निवेदन आदि हैं। बड़े होने पर उनकी रचनाएँ अवरय पढ़ना।

—रिपभदाम के प्यार

भारत जैन महामण्डल का

मासिक सुवपत्र

## जैन जगत

सम्पादक :

रिपभदास रांका

जमनालाल जैन, साहित्य-रत्न

इष्टि और मुक्तो विचारों का, अद्वैत

भाव निर्माण का चेतना-शील

सुन्दर मासिक

पृष्ठ प्रतिमास ३३

वार्षिक शुल्क दो रुपया

जैन जगत कार्यालय, वर्धा

प्रकाशन यहाँ मिल सकते हैं :

जैन महामण्डल C/O अमर सिक्क

कं०, २०, गोदाउन स्ट्रीट मद्रास १.

जैन महामण्डल

दया भवन, मुम्बई

ज बोरा C/O सूत्रमल हस्तीमल

दुधोजीधर क्लोथ मार्केट, इन्दौर

दृ. हरीचंद्र दो ?

जैन सुवपत्र

(मौसम)

बंद रह जाते,

गणपुर